



श्रीआत्म-बोध

— श्री अमर जैन मठ, धारवाड़, पीछाने —
दूसरा भाग

— ~ ~ ~ —
विविध विद्वानों के महत्व
पूर्ण लेखों का संग्रह

प्रकाशक
आत्म जागृति कार्यालय
बगड़ी (भारनाड)
बाया सोजत रोड

श्रीआत्म-बोध

दूसरा भाग

प्रस्तावना

प्रथम भाग गुजराती तत्व-संग्रह का अनुवाद है। दूसरे भाग में साहित्य समुद्र का मधन कर मशोधन के साथ संग्रह किया गया है। जैन समाज के लिए ऐसे शुभ संग्रह की यह पहिली ही पुस्तक है। इसमें 'दान का स्वरूप' कथा विभाग, शिक्षा विभाग, आदर्शजैन, छ काय मिद्धि, श्रियुग् तत्वज्ञाना भाइ बाहीलाल मोतीलाल शाह के वचनामृत, श्रियुग् वशी, श्रियुग् पादो पारकी, मिस्टर जेम्स एलन, श्रीटालस्टाय, उपवास-चिकित्सा के लिए अमेरिकन डाक्टर्स का अभिप्राय, बारह वृत्तधारी आदक ने जानने योग्य पिनन कोड के नियम और अनेक मुनिश्रियों के शुल्परभ, महारभादि की शिक्षा आदि का अति परिश्रम पूर्वक संग्रह किया गया है। विषय एक २ ग्रन्थ का सारभूत है। इस एक पुस्तक को पढ़ने में अनेक ग्रन्थों और उनके परिश्रम का लाभ मिल सकता है। उपरोक्त सभी कर्ताओं की कृतिया के लिए हम उनके अमारी हैं।

आत्मबोध (भाग दूसरा)

अनुक्रमणिका ।

विषय	पृष्ठ	लेखक
१—आदर्शदान	१	धीर पुत्र
२—आदर्श पाग	२	"
३—पुणिया आवक	२-३	"
४—अरण्यक आवक	३-४	"
५—प्रभव चोर	४	"
६—माया सँवारते महाराजा	४	"
७—अमृत वचन	५	"
८—गुरु वाणी	५-६	"
९—दो महावीर	६	"
१०—आदर्श जैन	७-८	स० धीरपुत्र
११—आदर्श जैन	९-१३	श्री० बसी
१२—वचनामृत	१२-१५	श्री० धा० मो० शाह
१३—वचनामृत	१६	श्री० पाटीयाद
१४—अल्पारम्भ महारम्भ	१७-२०	स० वीरपुत्र
१५—हिंसाजन्य अपराधों की सजाएँ	२४-५	पानलकोट
१६—भैंस के अपराध की सजाएँ	२५-१	
१७—बारी के अपराध की सजा	२६	

विषय	पृष्ठ	लेखक
१८—व्यभिचार के अपराध की सजा	२६-२७	मानचक्रोड
१९—जालध के अपराध की सजा	२७-२८	"
२०—गैर वर्ताव के अपराध	२८	"
२१—दृ काय सिद्धि	२९-३०	स० वीरपुत्र
२२—पृथ्वी काय अपकाय	३०-३२	"
२३—तैलकाय वातकाय	३३-३५	"
२४—धनस्पति प्रसकाय	३५-३७	"
२५—उपवास से आरोग्य	३७-४३	अमेरिकन डाक्टर्स
२६—मनुष्यत्व की शिक्षा	४३-४८	स० वीर पुत्र

काव्य विभाग ।

२७—परमात्म छत्तीसी	१-४	ब्रह्म विलास
२८—कर्म नाटक	४-६	"
२९—मन विजय के दोहे	७-९	"
३०—ईश्वर निर्णय	९-११	"
३१—कर्ता अकर्ता	११-१३	"
३२—वैराग्य बोध	१४-१६	"

श्रीआत्म-बोध

दूसरा भाग

आदर्श दान ।

गंगा नदी जैसे सपाटे में बहने वाले दाय ।
यात्रा (मागने वाला) थक जाय, घबरा जाय ।
परन्तु विनीत भाव से आमंत्रण करता ही रहे ।
कुवेर के भण्डार को खण भर में खाली कर दे ।
अन्दर विश्वास जा ठहरा ।
हिमालय से तो नए २ मरने बहते ही रहते हैं ।
मैं वैसा न कहूँ तो , , , , ,
मरी लक्ष्मी गंगा घास उठेगी ।
इधर भ्रष्ट और उधर भी भ्रष्ट हो जाऊँगा ।
लोकों के बल्याण के लिए दान नहा करे ।
दान करे अपने स्वार्थ के लिए ।

याचक का उपकार माने ।

मैं हूँ आपका सदा का श्रृणु ।

वायु के वेग को हँफाने वाले वेगयुक्त पाँवों से

कृपालु फिर श्रृणु से मुक्त करने के लिए वेग स पधारिए ।

+ + + +

शिर पर सत्य का मुकुट ।

ऊपर शील का कलगी ।

ललाट पर पुरुषार्थ का सिन्दूर ।

यह सब धर्म के लिए अर्पित है ।

सत्त का वह मालिक है ।

खुद उसका सेवक है ।

पग ।

स्वार्थ पर चलते हुए पावे, पसीज ।

परमार्थ पर चलते रींके ।

स्वार्थ में अपग परमार्थ में महावीर ।

पुणिया श्रावक

बाप दादों की सम्पत्ति वह तो समाज की ।

मुझे तो केवल दारु आने चाहिए ।

उसके लिए मैं फिर समाज का श्रृणी हूँ ।

प्रभो, उस श्रृणु से मुक्त कैसे होऊँ ?

अपनी आय से समाज सेवा करें ।
 नित्य प्रति एक स्वधर्मी को जिमाऊँ ।
 गृहलक्ष्मी की अनुमति लेकर उसे सहमाग्निनी बनाऊँ ।
 धृपायु देव, दो पेट पालने हो की सामग्री है ।
 सरल तथा सरस एक उपाय है ।
 मैं तपश्चर्या करूँ ।
 ना, मुझे भी तो लाभ लेने दो ।
 अपने दोनों बराबर दान करें ।
 नित्य एक धनुष बट्टिन को अन्नविद्या आदि आवश्यक दान दें ।
 समाज सेवा करें जो आत्म सेवा है ।
 अणु मुक्त होने को ।

अरण्यक श्रावक

अपने रत्न से जिसकी इच्छा हो उसे ।
 समुद्र यात्रा कराता है ।
 मध्य समुद्र में जहाज पहुँचता है ।
 आकाश में अचानक गड़गड़ाहट
 और त्रिजली चमकती है ।
 जहाज आकाश पाठान को मुँह करता है ।
 मर जिन्दगी की आशा छोड़ देते हैं ।
 इष्ट देव की आराधना सच्चे हृदय से होती है ।
 देववाणी होती है ।
 अरण्यक अपना धर्म छोड़ो तो शान्ति हो ।

प्राणों के जाते भी धर्म की टेक न छोड़ ।
 हृदय में धर्म टेक भले हा रख, जीभ से धर्म त्याग दे ।
 धर्म छोड़ने का कहनेवाली जीभ इस देह को दरकार न
 जीभ बिना का जीवन श्रेयस्कर है ।
 देव परीक्षा करके अपने स्थान को चला जाता है ।

प्रभव चोर

चोरी कहा करनी ?
 अपार धन वाले धनी के कहा ।
 जिसस उसका मन भी न दुरे ।
 चोरी किस गति से करनी ?
 नगरवासियों को अपना परिचय देकर ।
 निश्चिन्त करके ही ।
 धन का गाठ बाँधते समय ।
 जम्बु कुमार के उपदेश स ।
 कर्म की गाठ को तोड़दी ।

माथा सँवारते महाराजा

सारे बाल काले और—
 हैं यह एक सुफेद क्यों ?
 यह तो उपदेशक यमदूत ।
 कालापन छोड़ और सफेदी धारण कर ।
 मसार असार मयम धार ।

अमृत-वचन

जहां जरूरत हा वहीं टपकत है ।
 अनमोल मोता गिरते हैं ।
 कभी किसी को प्रहार मालूम नहीं पड़ता ।
 सत्य, प्रिय रोचक और पाचक ।
 विवेक पूर्वक विचार के स्व पर हितकारी वचन जैनी उच्चारणकर ।

गुरु-चाणी

गाय ओगावती है ।
 फेन के भाग से दूध बनाती है ।
 घन्य से बूढ़े सरु को पिलाता है ।
 मा के दुग्ध पान के समान पथ्य बनता है ।
 धीरे २ रूपांतर होकर दही और घा का रूप बन ।
 सुद पुष्ट और मसाल को पुष्ट बनावे ।

×

×

×

जैन को तलवार टुघारा ।
 जातना जान, साथ में हारन की भा युक्ति जाने ।
 मारना जान, साथ में मार खान का फना जाने ।
 जीवन से भी अधिक तीक्ष्ण बुद्धि जीते जाने में काम में लावे ।
 जैन तलवार जैमा तेज ।
 साय हा कमल जैसा नरम ।
 गिरिराज जैसा बडा ।
 माथ ही अणु जैसा सूक्ष्म ।
 बज्र जैसा कठिन ।

माथ ही पाना जैसा नरम ।
 अग्नि जैसा लज्ज माथ ही धरक जैसा शीतल ।
 वायु जैसा गुरायमान साथ ही वृक्ष जैसा स्थिर ।
 सिंह जैसा निडर साथ ही हिरन जैसा डरपोक ।
 सूर्य जैसा प्रखर और चंद्र जैसा शीतल ।

दो महावीर

भरत याहुपल-

मेरी आशा मान ।
 प्रभु आत्मा के सिवाय सर्वथा सदा ररतत्र ।
 मैं नरेन्द्र हूँ ।
 तू नर जड़ पिण्ड का तो मैं चैतन्य अहमेन्द्र हूँ ।
 देव मेरे आधिपत्य की मत्ता ।
 चक्र रत्न त्रिजली के पल्ल के समान हवा करता है ।
 गर्विष्ठ पुतला देव मेरी मुट्ठी ।
 अरे यह किस पर ?
 हैं, क्या परिणाम होगा ?
 अनर्थ ।
 मुट्ठी पीछी कैसे फिरे ?
 क्षमा अमृत से विष का नाश ।
 मान विष का इस मुट्ठी से नाश करूँ ।
 लोच किया ।
 आनाश में देव दुदुमा । जयनाद ।

आदर्श जैन

विश्व के गिरिराज जैसा है ।

सलेटी में शांति,

चोटी पर मुक्ति है ।

इच्छा को दमकती तनवार सममता है ।

मोक्ष मार्ग का लेखर है ।

इसके दो पोंछों हैं ज्ञान और क्रिया

जिनसे मोक्ष को पोंछ सकता है ।

पाप का फल देग बिना पुण्य करता है ।

मोक्ष से भी मनुष्य जन्म को मँहगा सममता है ।

जैन के दोनो बाजू प्रकाश है ।

बिपरी के आगे और पीछे दानो ओर अघकार है ।

ज्ञान को मोक्ष की तुलसी या स्तु समझे ।

दूसरे ईश का जगज्ज पथर से देते हैं ।

जैन सत्कार सम्मान से जगज्ज देवा है ।

दुःखोदि को दुरमन नहीं परंतु अनुभव सिराने वाले उप-

कारी गुरु सममता है ।

समुद्र की भयकर लहरें जैन गिरिराज को छोड़ नहीं सकतीं ।

वासना में शांति का अभाव सममता है ।

अक्षरों की वर्णमाला के सदृश गुण का विकास

करता है ।

श्रीआत्म बोध

दूसरो को जीतने वाला नहीं परन्तु अपने को जीतने वाला वह जैन ।

जैन का शत्रु जन्मा नहीं और अनन्त काल तक जन्मने का नहीं आज जैन परस्पर राबते हैं यह जैन रूप नहा है ।

जैन को दव धनना सुलभ ,

परन्तु देव को जैन धनना दुर्लभ ।

जैन प्रत्येक वस्तु के चार भाग करता है —

धीज, घृक्ष, पुत्र, फन । मनुष्य, हृदय, विचार, आचरण ।

बाह्य अवस्था को अन्तर अवस्था की छाया समझता है ।

जैन के लिए भला करते बुरा काम करना अपना नाम भूलने जैसा असम्भव है ।

पडे लिपे से जैमे अशुद्ध 'क', 'र' लिपे जाने मुश्किल हैं ।

वैसे ही जैन के लिए ग़ाटा कार्य अशक्य ।

चोर के लिए चोरा सरल ।

साहूकार के लिए महाकष्ट गयी ।

जगली पत्थर की मूर्ति बने तो प्रकृति को पलटते क्या देर ?

कपाय अधिकार है और वह उल्लू जैसे अधम को प्रिय है ।

कपाय की चिनगारी को ज्वालामुखी से भयकर समझे ।

जैनी कपाय को वश करता है ।

इतर जगन् उसके वश होता है ।

नारकी में जाने वाला ही धन को जमीन में गाड़ता है ।

जैन अपनी सम्पदा आकाश में उड़ा देता है ।

बड़ में बड़ा रोग कपाय को मानता है ।

सु प्रशमा को निरी मूर्खता समझता है ।

दुनियाँ दूसरों को जातमे को तड़फती है ।
 जैन सबोपरि अपने को जीतता है ।
 अपने से जीतने से जगन् जाता जाता है ।
 अपने को सुधारन से जगन् सुधरता है ।
 बलत पापों को क्षण में भस्म करता है ।
 शुभ भावना का पोंछे सदा पड़कता ही रहता हैं ।
 जिना त्याग को भावना वाला बड़े से बड़ा गुलाम है ।
 बिचार के अनुसार हां वर्तान रखता है ।
 सुख दुःख का मूल अपने हा को समझता है ।
 सूक्ष्म बीज में स बड़ के वृत्त जैसी श्रद्धा ।
 जमीन में से सोंठे व रस की प्राप्ति रखता है ।
 मार से छाटा बालक भी ता बर नही होता,
 प्रेम से फसरी सिंह को बर में करता है ।
 धन को स्वर्ग म डेर करे जहाँ काशे और उवह का
 लेरा न हा । (यह ऊट्टट दान से होता है)
 कीचड़ स कनक को कनिष्ठ समझे ।
 तुच्छाधिकार वही नरेश पद ।
 मोह को मृत्यु शय्या समझे ।

(श्रीयुत वसी कृत)

वीरों के खून से बना हुआ यह शरीर है ।
 शत्रु के बाणों को लज्जित करने वाला इसका अद्भुत
 हृदय है ।

दूसरों को जीतने वाला नहीं परन्तु अपने को जीतने वाला वह जैन ।

जैन का शत्रु जन्मा नहीं और अनन्त काल तक जन्मन का नहीं आज जैन परस्पर लड़ते हैं यह जैन रूप नहीं है ।

जैन को दण्ड बनना मुनम ,

परन्तु देव को जैन बनना दुर्लभ ।

जैन प्रत्येक वस्तु में चार भाग करता है —

धीज, घृत, पुष्प, फल । मनुष्य, हृदय, निष्कार, आचरण ।

बाह्य अवस्था को अन्तर अवस्था की छाया समझता है ।

जैन के लिए भला करते घुरा काम करना अपना नाम भूतने जैसा असम्भव है ।

पढे लिखे से जैसे अशुद्ध 'क', 'ग' लिखे जाने मुश्किल हैं ।

वैसे ही जैन के लिए सदा कार्य अशक्य ।

चोर के लिए चोरी सरल ।

साहूकार के लिए महाकष्ट दायी ।

जगली पत्थर का मूर्ति बने तो प्रकृति को पलटते क्या देर ?

कपाय अधनार है और वह उत्कृष्ट जैसा अधम को प्रिय है ।

कपाय की चिगाड़ी को गालामुखी से भयकर समझे ।

जैनी कपाय को वश करता है ।

इतर जगन् उसके वश होता है ।

नारकी में जाने वाला ही घन को जमीन में गाड़ता है ।

जैन अपनी सम्पदा आकार में उड़ा देता है ।

बड़े से बड़ा रोग कपाय को मानता है ।

स्व प्रशंसा को निरा मूर्खता समझता है ।

दुनियाँ दूसरों को जीतने को तड़फता है।

जैन सर्वोपरि ध्यान को जीवता है ।

अपन को जातने से चगन् जीता जाता है ।

अपने को सुधारन से जगन् सुधरता है ।

ज्वलत पापा को क्षण में भस्म करता है ।

शुभ भावना का पॉलें सदा फलफला ही रहता है ।

बिना त्याग का भावना वाला यह स यद्वा गुलाम है।

विचार के अनुसार ही यत्न रखता है।

सूर्य दुःख का मूल अपन ही को समझता है ।

सूक्ष्म धीन म से बड़ के बड़ जैसी बढ़ा।^{११} ॥१॥ उन्मरत

जमीन में से सॉल्टे के बस का आया रह

साथ से हजारों हाथों भी से मिल जाते हैं।

और मोक्ष का सृष्ट

प्रम लो नक्षत्रा निह

लोग न हो। (आकाशवाणी) श्रवण करने में समर्थ नहीं है।

द्वि के धवित्र शस्त्र ह ।

आयात्मिक जीवन का यह समुद्र है ।

मुख के ऊपर चंद्र का गहरी शीतलता है ।

सूर्य जैसा तेजस्वी जगमगाहट हो ।

आर्यों में वीरता का पानी झलक रहा हो ।

जीवन पर प्रद्वन्द्व का निशान पहना रहा हो ।

चेहरे में अमृत भरा हो ।

जिसको पी-पी कर जगत् विशेष प्यासा बने ।

मैत्री, प्रमोद, करुणा, और माध्यम्य भावना का रेखा ओठों पर लहरें लेती हों ।

सुशीलता के भार से भवें नम रही हों ।

जीभ को मीठास से पत्थर भी पिघल जाय ।

जैन के जीवन में अद्विग धैर्य और अपरिचल शान्ति हो ।

स्नेहमय नेत्रों में से विश्वप्रेम की नदी बहे ।

जैन बोले थोड़ा किन्तु बहुत मीठा ।

जैसे मुँह में से अमृत गिरा रहा हो ।

ओठा वषणामृत का प्यासा बना ही रहे ।

मधुर वचन से सब बरा होवे ।

जैन गहरा ऊँहा है, कभी छलकता गहा है ।

जैन के पैर गिरे वहा कल्याण छा जाय ।

शब्द गिरे वहा शान्ति छा जाय ।

जैन के सहवास से अजीव शान्ति मिलती है ।

जैन प्रेम करता है, मोह को समझता ही नहीं है ।

जैन के दम्पति धर्म में विनास की गंध नहीं है ।

जैन सदा जागृत है ।

कष्टों का हलका

विनय में सुख

पराजय में श्रुति

जैन धर्म का मर्म

मत्ता में मर्म

धन का मर्म

ज्ञान का मर्म

सुख को मर्म

दुःख को मर्म

॥ दर्शन परामर्श

जगत् की मर्म

जैन इन्द्रिय का मर्म

में ही हैं।

स्वर्ग का मर्म

दृष्टि और शक्ति

विनय और शक्ति

जड़ता और शक्ति

सकुचित दृष्टि

लोक-धीन के मर्म

मर्मिका का मर्म

इन किसी

४ सोनैया

। हैं।

राष्ट्र है।

को गोकने

तु तृष्णा

मत्ता समझते

ममता का धरा

एक युवा काम

१ किन्तु लठे

न का मर्म

जैन समाग्री होत हुए भी अससारी सरीगा रह मरता है ।

गुरुस को आग को नम्रभाव हास्य कजन में शान्त करता है ।

दूसरे के दोष भून कर गुद के दोष दृढ़ता है ।

जैन की गरीबों में सत्पाप की छाया है ।

उसकी भीमताई में गरीबों के हिस्म हैं ।

सात्त्विकता की चादनी में जैन अहिंसा ज्ञान करता है ।

धमकीली चीज जैन मुक्त में भा नहीं लेता ।

आत्म-सन्मान में मस्त रह कर मिथ्याभिमान का भस्म करता है ।

जैन को देख कर दूसरों को बैसा रनने की इच्छा जागृत होती है ।

श्री० वा० मो० शाह के वचनानुसृत

१—स्वधर्मी—वत्सल—वत्स अधान् पुत्र सरीखा प्रेम धर्म
बन्धुओं से रखना और उनकी वैसी चिन्ता करना ।

२—श्रीमत मृजा से द्रवित्री श्रेष्ठ है ।

३—कजूस जोड़ और गुणाकार मीमता है, बाकी और
भागाकार नहीं सीखता है ।

४—कजूस ने साबु जी से आचना की, महाराज आप हमको
रीज प्रतिष्ठा देते हैं, आप भी आज दान देने का उपदेशन देने का
प्रतिष्ठा कीजिएगा ।

५—महमद गजनो मृत्यु के समय धन के ढेर पर सोकर
बालक की तरह मृग रोया था, हाय, मेरे साथ इस में से कुछ
नहीं चलता । (अर्थात् नकरता तो रोना न पड़ता)

६—धन को खोदन का कुन्हाड़ा दान है ।

७—दानी वही है जो सरोवर का माफक रात्रि निद्र किसी को इन्कार नहीं करता ।

८—तीर्थकर भी मोक्ष जानेके पक्षि ३८८८० लाख सौनैया का दान देते हैं और जगत को दान देना मियाजाते हैं ।

९—शरिया का पानी और कुजूस का धन दोनों बराबर है ।

१०—सय और प्रेम का उरदेरा बेकर गुनाहा को रोक्ने वाली पोलीस वही साधु ।

११—नोह की माका को खोड़ना सहज है कि तु तूष्णा का ताबना मुखर है ।

१२—हीरा, मोती, मानक, रूप पत्थर को कीमता समझ हो परंतु धम का नहीं ।

१३—नागिन को बरा करना सहज है कि तु भमता को बरा करना मुखर है ।

१४—गायों शत्रु मित्र बन सकते हैं किन्तु एक गुण काम मित्र नहीं बन सकता है ।

१५—रुठ हुए लारों को समझना सहज है कि तु रुठे हुए हस को समझना दुःकर है ।

१६—तलवार और पादूक के धाव से बचन का धाव सेज है ।

१७—दुश्मन से दाव पेच करते हो वैसा मोह से करो ।

१८—७० कला और १८०० भाषा का ज्ञान सरल है कि तु एक आत्मा का ज्ञान होना मुखर है ।

१९—दमका सुगलों का, दया का, धाज का, हयमा

का और सप का उपदेश जानने का वैसे संप्रदाय, शिष्य और श्रेय का मोह छुटे बिना मुनि का उपदेश निस्तार है ।

२०—मछली की घात पारधी स बड़ी मछलियों ज्यादा करती हैं । वैसे श्रम वर्मी से कलह प्रेमी साधु, और श्रावक जैन धर्म का ज्यादा नारा करते हैं ।

२१—इस भव म भूतकाल की रोती को लाट रह हो और वर्तमान में भविष्य के लिय बीज बो रहे हो ।

२२—नाटककार राजमुगट पहिनने से राज्य राक्षसी का अधिकारी नहा हैं । वैसे मुनिपने का नाम धरन बाणे कल्याण के भागा नहीं हैं ।

२३—इसाईयों ने भारत में धर्म प्रचार के लिये—१३७—मुखि फौज नाम का सस्थापें, १८७७६—पादरी धर्मगुरु, १५०० डॉक्टर्स, ४०० सफाराने, ४३ छापराने, ९९ अस्पताल, ५० कोलेजें ६१० स्कूलें, १७९ उद्योगशालाएँ, ४८०४४ विद्यार्थी ६१ अध्यापक विद्यालय, आमस जैनियों, आपन आपके धर्म प्रचार के लिए क्या कुछ किया है ?

२४—जैने हिन्दू और मुसलमानी ने आपस में लड़कर स्वराज्य गुमाया वैसे श्वेताम्बर दिगम्बर न मूर्ति के लिए, और स्था० साधुओं ने सम्प्रदाय के लिये आज जैन धर्म को मुडल सा बना रक्खा है ।

२ —वैसे कचहरी, कानून, और वकील की स्थापना शांति के लिए हुई, आज सतनी हो ज्यादा अशान्ति और कलश के फैला रह हैं वैसे, सम्प्रदाय, कलश, मर्यादा, और आचार्यादि कलश के निमित्त बन रहे हैं ।

२६—कोर्ट मनुष्य विकाश के निये विघ्न भूत है वैसे ही सम्प्रदाय धर्म प्रेम में विघ्न भूत ।

२७—वर्तमान राज्य और धर्म संगठन का शिर नीचे और पैर ऊँचे है । कल्प और मर्यादा जैसे मामूली विषय के ऊपर विशय लक्ष दते हैं । समकित और वात्सल्य भाव तथा धनतादि के लिये कुछ परवा भी नहीं करते हैं और दूषण को भूषण रूप समझ रहे हैं ।

२८—तामसा धर्म जनून सिराता है, तब सात्विक धर्म गम राना सिराता है और जैन धर्म के आचार्यों ने भा जनून सिराना शुरू किया है इसीसे धर्म के भगडे हो रहे हैं ।

२९—इरियाई पानी उज्जति के शिखर पर चढ़ने वाला होता है, तब बराल रूप में भस्म होकर बादल रूप में घारी बन कर मुसलधार बरसता है जैसे पुराने रीतिरिवाज नारा हाकर नये जन्म धारण करते हैं । शिथिलाचारी यतियों के बाद लोकाशाह का जन्म हुआ । अवनयवीरकी अत्यन्त आवश्यकता है ।

३०—कष्ट देनेवाले को कष्ट देकर गुश होने का यह जड़ जमाना है तब पूर्व में जमा देकर गुश होने का जमाना था ।

३१—कष्ट देने वाल को कष्ट देने से अपने कष्ट न कमी होती महा है, परन्तु सदा [] का की वृद्धि होती है ।

३२—चैर लेने से नुकसान सिर्फ दो मनुष्यों को नहीं होता किन्तु समस्त जगत् को नुकसान होता है । यह समझ आज के जमाने में प्राय असंभव सी है ।

३३—धर्म मरजियात है । न कि फरजियात । गुरुभक्ति

३४—म्यामी श्रद्धादजी की प्रतिष्ठा-गुरुगुरु की स्थापना न होवे यहां एक घर में पैर न रखना । है फाइ जैन धीर ?

३५—दूसरे के दोष दंगना यह तुम के दोष द्वार बुलें करने के समान ? ।

३६—बुद्धि यह भीधार राइग है ।

श्रीयुन अमृतलाल पाढीयार कृत

१—मन को हड़कवा, शरार का लप, बुद्धि को कोन्हेरा, गरदन को प्लेग की गाठ हाथ और पैर में लहवे की धीमार। व्याज के धीमता को नगी है ।

२—एक रोटी का टुकड़ा खान वाला भी जगत मान का जगणी है ।

३—लीतोती के त्याग करने वाले ने क्या अनीति, अमत्य, और वृद्ध कपट के त्याग किये हैं ?

४—अष्टमी अतुदशी क उपवास करने वाले ने क्या बाल विवाह, वृद्ध विवाह, बचोड़ गियाह कन्याविश्रय, घर विश्रय और जुगत में जीमने का त्याग किया है ?

५—सबत्नरी से छमा क माथ क्या मतोप की याचना की है ?

५६—प्रशुस्तुति करनेवाला ने क्या विवधा नि दा का त्याग किया है ?

अल्प आरम्भ व महा आरम्भ

१—हाथ में अग्नि लेने वाले को कौनसा कर्म ? और हीरा लेने वाले को कौनसा कर्म ?

२—वेदनाय कर्म क्या है व मोहनीय कर्म ?

३—वदनीय कर्म क कृत्य के लिये कोशिश करत हो या माहनीय के लिये ?

४—वेदनाय से डरत हो कौन क्या मोहनीय से डरत हो ?

५—रेशम पहनने वाला हुआ दु गरी या जलवा वस्त्र पहनने वाला ?

६—फाँटे पर सोने वाला हुआ या रेशम की गद्दी पर सोने वाला हुआ ?

७—स्त्री से मोह करके वाला हुआ या अग्नि में गिरा हुआ ?

८—मोती का हार पहनने वाला पापी या पून का हार ?

९—माँ की कैसे बनत हैं और पून कैसे बनत हैं ?

१०—कूल सुधने व ना पापा या तन्त्राट सुधने वाला ?

११—अपने हाथ से गेता करके रुड़ निपजा के कपड़े तैयार करने वाला पापा या धर्म के कपड़ वाला ?

१२—हृद्दय कोम बैठा गाँडा से यात्रा करने में अधिक पाप या एक मात्र भर मात्र या रेल से यात्रा करने में ?

१३—घर में सँकड़ों गोबर जलाने वाला पापा या एक मित्रता का दापक जलाने वाला ?

१४—रात सौ साठ दिन यतनापूर्वक रसाई बनाने में अधिक पाप या एक दिन अज्ञानी नौकर नौकरना से ?

१५—हजारा वास्पतियो से बनी हुई औषधि में अधिक पाप या शराब, अण्ड, चरबी, बाली एक बूद या गोली में ?

१६—फलाहार में ज्यादा पाप या मिठाई में ?

१७—लिलोता में ज्यादा पाप या कस्तूरी में ?

१८—पुष्प में ज्यादा पाप या हत्र में ?

१९—लाल मन गेहूँ के आटे में ज्यादा पाप या परदेशी पाव भर मैके में ?

२०—तिली के तल में ज्यादा पाप या मिट्टी के तैल में ?

२१—हाथ के बुने हुये सैरुडा थान में ज्यादा पाप या चरब वाले एक तार में ?

२२—सूत के ताल चवर में ज्यादा पाप या चबरी गाय के एक चवर में ज्यादा पाप ?

२३—सौ मन गुड़ का ज्यादा पाप या पाव भर परदेशा शक्कर में ?

२४—घर पर हजारों मन पिसाने में ज्यादा पाप या मील की चक्की (Flour omills) में एक दण पिसाने में ?

२५—घर में कुँआ रखने में ज्यादा पाप या एक नल रखने में ?

२६—हजारों बार गोबर से लिपन करने में ज्यादा पाप या एक बार फर्श जड़ाने में ?

२७—गौ पालन करके नित्य दूध पीने में ज्यादा पाप या सारी जिंदगी में एक दण एक चाय का प्याला पीने में ?

२८—मण भर पानी पीने में ज्यादा पाप या सोडावाटर की एक शीशी पीने में ?

२९—सैकड़ों गायें पालने में ज्यादा पाप या एक बार या जारु दहा दूध घी खान में ?

३०—मण भर मिठाई यतना पूर्वक धनाने में ज्यादा पाप या पाव भर मोल लाने में ?

३१—न्याय उपाजित लाखों की सम्पत्ति में ज्यादा पाप या अन्याय उपाजित एक कौड़ा में ?

३२—लारवा नारियल की छूडिया पहिनने वाली को अधिक पाप या एक हाथी दान की छूडी पहिनने में ?

३३—घर पर रसाइ धनाकर जामने वाला पापी या झुकते में जीमन वाला ?

३४—सौ विवाह में घी जीमने वाला पापी या एक मोकाण में घी खान वाला ?

३५—कसाई को गो घबकर रुपय लेने वाला पापा या घेटी को घेबकर रुपय लेने वाला ?

३६—सौ घेटी को न पाने वाला मूर्य वा एक घटे को ?

३७—भयकर धमारी में सतान की रक्षा नहीं करने वाला शत्रु या सतान को बिधा नहीं देने वाला ?

३८—बेटा को लारव रुपये की बकशिस देनेवाला उच्चम कि शिचा देनेवाला उच्चम ?

३९—अट्टत का अत्र खाने वाला अपराधो कि धृद्धनम या कन्याविक्रय लग्न म जामने वाला ?

४०—मदान के अगोपाग काटने वाला पापा कि बाललग्न करने वाला ?

४१—पुत्र को कर्जदार बनाने वाला पापा कि अज्ञान रखता था ?

४२—सगाँव को विलासी व विपरीत बनाने वाला उसे मीठा पहर देते हैं ।

४३—यसै रक्षा के हतु धर्म बलह करनवाने धर्म पृष्ठ का जड़ काटने वाले हैं । (आज ऐसे दोषी बहुत हैं फारण विज्ञान कम है)

४४—सब दुःख और पापा का मूल कारण अज्ञान है ?

४५—सूर्योदय से सब अन्धकार दूर होता है इसी प्रकार सत्यज्ञान से सब दोष और दुःख नष्ट होकर सत्य सत्य सुखों का प्राप्ति होता है ।

उपसंहार

पाप से जीव मात्र डरते हैं, कारण पाप का फल दुःख है । जैनशास्त्र में पाप दूसरा नाम है आरम्भ । अल्पारम्भ अर्थात् छोटा पाप और और महारम्भ अर्थात् बहुत पाप । अल्प पाप और महापाप की व्याख्या ठीक न समझने से आज अनन्त गृहस्थ व त्यागी लाभ की जगह हानियाँ उठा रहे हैं जैसे बिना परीक्षा सीखे जवाहिर मरीदनेवाला ठगा जाता है ।

शास्त्र वचनों को समझने के लिए सद्गुरु का बड़ा भारी जरूरत पतलाई गई है । आज इसका पालन छोड़ा होना में पाप के निणय में अवकार आ गया है । जैन जनता प्रत्यक्ष पाप अथवा सहस्र पाप को बुरा मानती है, परन्तु परोक्ष पाप को प्रायः मूल रही है । जैसे अल्पजीव लगने वाली लकड़ी व

पथर को दुःख का कारण मानता है, कि जब विवेकी मनुष्य उससे असली कारणों को ढूँढता है और उससे बचता है।

जैनों का ध्येय जीवदया होतेहुए भी हिंसा बढ रही है, जो थोड़ी विवेक दृष्टि लगाकर विचार करेंगे तो अनक दोष स्पष्ट मालूम पड जायगे। शास्त्रकारों ने हिंसा के २७ प्रकार बहे हैं। मन, वचन काया से पाप करना, करना व अनुमोदन करना, भूत, वर्तमान और भविष्य काल इन २७ प्रकारों से हिंसा का पूण त्याग वह अहिंसा है।

देखो। श्री उपामरु दसम सूत्र में सत्र श्रावकों ने केवल सूत्र के दो वस्त्र रखे हैं। घर का घा और केवल एक जाति की घर में रनी हुई मिटाई रखी है। नाम खोल कर जावा भर के लिए बचन दो चार शाक रखे हैं। अत्र मुनिया को देखो, सब छाटे बडे काम निज हाथा से हा करने का आता है किसी स करान का मनाई क्यों है ? कारण हाथा स, विरक से अल्प पाप होता है व म्यात्रलम्बीपन रहता है। आज मशीनें और उतावलिए अग्निरेकी नौकरों से काम लेने में हजारों गुना पाप बढ रहा है।

मोल का बाज लेकर जो दान देते हो उसे उसके धधेराकों व हाथ पाव करने में मजदूर होते हैं। एक महापुरुष का कथन है कि "एक हड्डी का बदन छेन वाला हजार गौवा को काटने वाले कमाइयों के हाथ मजदूर करता है।" इसमे यह बात सिद्ध होती है कि अल्पपाप व महापाप का निणय विवेक दृष्टि से करना चाहिए। अज्ञान मे दुःखवर्धक निमित्तों को भी आशीवाद रूप मुसदायी अपन मान बैठते हैं। इसलिए यह शिक्षा लेनी चाहिए कि जीवन की आवश्यकताए घटाओ। इन्द्रियों को

दमन करो । तुम्हना बुद्धि विवेक प्राप्त करो और लाचारी से करने योग्य कामों में भा जयणा (विवक) का पानन करो इससे अल्पारम्भी स्वाश्रया, सुखा जीवन वोगा ।

पीनल कोड़ (सरकारी कानून ताजीरात हिंद)

हिसा जय अपराधों की सजाएँ

१—किसी को गाली देना, अपमान करना, दिल दुग्राना आदि के लिए दो साल की सखत कैद की सजा कानून धा० ३५० ।

२—हमना करना, इजा करना आदि के लिए दस साल की सखत कैद की सजा कानून धा० ३०३ ।

३—किसी का गैर वाजबी रोक रखना आदि के लिये एक साल की सखत कैद की सजा कानून धा० ३४१ ।

४—घूम करने वाले को मृत्यु का शिछा (फासी) कानून धारा ३०० ।

५—सत्र प्रकार की म्यतखता को छुद कर किसी में गुलाम रूप से काम देने वाता को सात साल की सखत कैद की सजा कानून न० ३७० ।

६—भोजन में विष देनेवाने को फासी का सजा कानून धारा० ३०२ ।

७—आश्रित को भोजन न देकर मृत्यु निपजान वाले को फासी की सजा कानून न ३०० ।

८—मकान में आग लगाने वाले को सात साल की सखत कैद की सजा कानून धारा ४३५ ।

९—एक लाठा की मार क पीछे एक साल की सख्त कैद की सजा कानून धारा ३०३ ।

१०—जाहिर रास्ते पर जानवर काटन वाले को रुपये २००) का दण्ड कानून धारा २९० ।

११—आत्मपात करने वाले को—एक साल की सख्त कैद का सजा कानून धारा ३०९ ।

१२—गर्भपात करने व करान वाले को तीन व सात साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० ३१२ ।

१३—बारह वर्ष स छोटे बालक रखरखाव रखने से साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० ३१७ ।

१४—मृत बालक को गुप्त गाड़ने से—दो साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० ३१८ ।

१५—जबर्दस्ती से बेगार करान वाल को व शक्ति ■ ज्यादा काम लेन वान को एक साल की सख्त कैद की सजा कानून धारा ३७४ ।

१६—किसी क पगु को दुःख देन वाल को तीन मास का सख्त कैद की सजा कानून न० ४२५

१७—पचास रुपये का नुकसान करने वाले को दो साल की सरल कैद की सजा कानून धा० ४२७ ।

१८—किसा के गेह को नुकसान करने वाल को पांच साल की सख्त कैद का सजा कानून धा० ४३० ।

१९—किसी को धमकी देन वाले को दो साल की सख्त कैद की सजा-कानून-धा० ५०५ ।

२०—व्यभिचार का आरोप रखने वाले को सात साल की सख्त कैद की सजा फानून-धा० ४-६ ।

भूठ के अपराधों की सजाएँ

१—छोटी मौगद खाने वाले को, छ मास की सख्त कैद की सजा और १०००) (हजार) रुपये नुस्खा फानून धा० १७८ ।

२—किये जाग के नियन्त्रण न करने वाले को तीन मास की सरल कैद की सजा और ५ ०) रुपये नुस्खा फानून धा० १८० ।

३—मोटा घात प्रतिज्ञा पूर्ण करने वाले को तीन साल की सख्त कैद की सजा फानून धा० १८१ ।

४—भूठा बताने वाले को—छ मास की सरल कैद की सजा और १०००) रुपये नुस्खा फानून न० १८२ ।

५—छाठी गवाही भरने वाले को—मात्र साल की सरल कैद की सजा फानून धा० १९३ ।

६—भूठी बूत की गवाही भरने वाले को फाँसी की सजा—फानून धा० १९४ ।

७—दुमरे की रक्षा के नियम भूठा गवाही भरने वाले को—सात साल की सख्त कैद की सजा फानून धा० २०१ ।

८—घनाबटो अगुठा या सही पुराने वाले को सात साल की सरल कैद की सजा फानून न० ४७१ ।

९—भूठा गमाव हिमान करने वाले को तथा उसको मदद करने वाले को—सात साल की सख्त कैद की सजा फानून धा० ४७७ ।

१०—मूठ गत दस्तावज, रजिस्टर आदि के निम्नलिखित धान का—सात मास की सख्त कैद का मजा—कानून धा० १९५।

चोरी के अपराधों की सजा

१—अच्छा मान बजा कर घुरा मान देने वाले को—सात साल का सख्त कैद का मजा कानून धा० १८२।

२—घोरा का मान हाथ बाँध दो—दो मास की सख्त कैद का सजा और (१८०) रुपये दंड का कानून धा० १८८।

३—साजा आना दान आदि में पुराना मात मिश्रित कर दो दो मास की सख्त कैद की सजा और (१००) रुपये दंड का कानून—धा० न०—२५७।

४—पाना पीन के स्थान में कपड़ धान मसानामास की सख्त कैद की सजा कानून धा० २५७।

५—हिमी का कुत्ता चारा बाँध को तीन मास की सख्त कैद का मजा कानून धा० न० ३५९।

६—गेरु की चोरी करने वाले को सात साल का सख्त कैद की सजा—कानून धा० ३५९।

७—दुसरा का मूला दुसरा मात रख करने वाले को दो साल का सख्त कैद की सजा कानून धा० ४३३।

८—मिनी हुई वस्तु उस के मूल मानिक को न दन से द मानिक को ॥ दंडन वाल को दो साल का सख्त कैद का मजा कानून धा० ४०३।

९ - बिस्वाम पाव करने वाले को दो साल की सख्त कैद का मजा कानून धा० ४०९।

१०—नमूने के माफिक माल न देने से, असली कीमत में नक्ली माल देने वाले को और नक्ली माल का दाम असली माल के बराबर लेने से एक साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० न० ४१५ ।

११—रुपये उधार लेकर वापिस न देने से दो साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० ४१५ ।

१२—तीसरे मरचे का टिकिट लेकर दूसरे दरजे में बैठने वाले को तीन साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० ४१८ ।

१३—छोटा स्टाम्प चलाने वाले को तीन साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० ४१९ ।

१४—किसी का माल छिपाने वाले को तीन साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० ३७९ ।

जकात (बाण) चोरी

१—महसूल पहिले दफे न चुकाने वाले का माल जप्त कर लिया जाता है पीछा नहीं मिलता ।

२—दूसरी दफे महसूल न चुकाने वाला का माल जप्त करके और दण्ड किया जाता है ।

३—तीसरी दफे महसूल न चुकाने वाला का माल जप्त करके दण्ड करते हैं और सख्त कैद की शिक्षा देते हैं ।

व्यभिचार के अपराधों में सजा

१—सो की लग्गा छुटने वाले को दो साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० ३५४ ।

२—स्त्री का इच्छा के विरुद्ध भोग भोगने वाले को दस साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० ३७६ ।

३—छोटी उमर का स्वस्त्री के साथ भा भोग भोगने वाले को दस साल की सख्त कैद का सजा कानून धा० ३७६ ।

४—पुरुष, पुरुष के साथ स्त्री, स्त्री के साथ, या पशु, के साथ भोग भोगने वाले को दस साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० न० ३७७ ।

५—प्रथम लग्न गुप्त रखकर दूसरी शादी करे तो दस साल की सख्त कैद की सजा, कानून न० ४९५ ।

लालच के अपराधों में शिक्षा

१—चिखत लेने वाले और देने वाले दोनों गुनहगार हैं, जिनको दान साल की सख्त कैद का सजा कानून—
धा० १६८ ।

२—अच्छा काम करके इनाम लेने वाले को और देने वाले को दान साल की सख्त कैद की सजा कानून न० १६९ ।

३—छोटे सिक्के बनाने वाले को और चलाने वाल को दस साल की सख्त कैद का सजा कानून - धा० २३१ ।

४—छोटे सिक्के पास रखने वाले को तीन साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० २४२ ।

५—छोटे स्टाम्प बनाने वाल को दस साल की सख्त कैद की सजा, कानून धा० २५५ ।

६—छोटे तौले माप रखने वाल को, एक साल का सख्त कैद की सजा कानून धा० २६४ ।

७—श्रीमा भूतरा कर पाछे मे आग मगाव याने का दो साल की सख्त कैद की सजा, कानून धा० ४२५।

७—रातवटी नोट धान याने का एक साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० ४८९।

९—तिपाई का सोटा, ठेस पहिन १ याने को जान माम की सख्त कैद की सजा कानून धा० १४०।

१०—जुझारी का मगाव बिगये दो या तारा का सो रुपय दण्ड कानून धा० २९०।

गैर उर्लाव के अपराध की सजा।

१—धर्म स्थान में धोमस काय करे वाले को दो साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० २५५।

२—किसी धर्म प्रिथ में हानि पहुँचाव करे का एक साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० २५६।

३—किसी को गोटा उपदेश देन वाले का एक साल का सख्त कैद की सजा कानून धा० १०८।

४—हया बिगड़े एमा पदाध गस्ते में लागे वाल का पाच सौ रुपय दण्ड, कानून धा० २७८।

५—आम गस्ते पर जुआ मगाव या दो या सो रुपय दण्ड कानून धा० -९०।

६—श्रीमित्त पुस्तक घबन गाल का तीन मास का सख्त कैद की सजा कानून धा० २९२।

७—किसी की निंदा करन याने, छपाने याने, व फराक मन वाग का दो साल की सख्त कैद की सजा कानून धा० ४९९।

(छ काय सिद्धि भाग १)

(चर्क, अमुमात्र और वैज्ञानिक दृष्टि)

सुमति—भाई जयत, छ काय क्या ।

जयत—सद्यः प्रभु ने समारा जीवा को छ प्रकार से पढ़ि
याता है । उन षेह पारी जीवों को छकाय कहत है । भिद्व
(मुक्त) जीवों के सिगाय भाग मसानी जाव छकाय म आ
जाने हैं ।

सुमति—छकाय के नाम कशाग भाई ?

जयत—मित्र सुमति सुनो, १ पृथ्वी काय (माटी पत्थर
आदि में रहने वाला जाव), २ अपकाय (ता के जाव),
३ तन्काय (अग्नि के जाव), ४ वायकाय (हवा के जाव)
वनस्पतिकाय (लतावरी, वृक्षमूल, फाई के जाव), और
६ प्रसकाय (हिलते चलते जीव-व्येश्ट्रिय म पञ्चेन्द्रिय तक),

सुमति—तो भाई क्या प्रसकाय के सिगाय दूसरे जीव
दिताते जुनत नई ।

जयत—ना, भाई, । दूसरे मय नीर एक स्थान में पड़े रहते
हैं । स्त्रीपि इन जीवा को ग्यार (स्थिर रहने वाले) काय
कहत हैं । वे आपस आप दिनदुन नई मक्कन ।

सुमति—भाई जयत । पृथ्वी आदि स्थावर (स्थिर रहने
वाला) म जीव है क्या ? उनकी प्रतीति कैम हा ? वे दिग्गद्
ना दत नहीं, फिर मानने में कैम आव ।

जयत—भाई, अपना साग रेगा निर्मल नहीं कि निमस
अपन सय जान सके । यूरोप और अमेरिका की हकीकत समाचार

पत्रों में पढ़कर हम सब मानते हैं। बेढों के कथन को भी सच मानते हैं। इसी प्रकार छ काय को स्वरूप तीर्थकर प्रभु जैसे सर्वज्ञ बताए हैं और गणधरों ने यह स्वरूप शास्त्रों में गूँथा है। ऐसे महापुरुषों के वचनों पर अपन को विश्वास रखना चाहिये।

सुमति—मित्रवर माना कि अपन तो विश्वास (श्रद्धा) रखेंगे लेकिन दूसरों के दिल में यह बात कैसे जमाइ जाय ? अभी तो विज्ञान का जमाना है। लोक प्रत्यक्ष प्रमाण मागत हैं। उसका फिर क्या ?

जयत—भाई, विश्वास रखे बिना तो काम ही नहीं चलता। बड़ा के वचन पर विश्वास न हो तो सच्चे मा बाप कौन है, यह भी मालूम न हो सकता। इसलिए अपने वीतराग दूर के वचन पर श्रद्धा रखनी चाहिए। साथ यह भी जरूरी है कि इस बात को तब और प्रमाण सब भी सिद्ध करने का भी प्रयत्न करें।

छ काय (भाग २)

सुमति—सुख बहुत। आपका कहना ठीक है। मुनि महाराज भी कहते हैं कि सच्चे (निर्दोष और निस्पृह) जब, गुरु धर्म पर श्रद्धा रखना ही समक्ति का लक्षण है, परंतु भाई, अभी के जमाने में केवल श्रद्धा ही से काम नहीं चलता। इसलिए बाहिर के प्रमाण से आप मुझे छ काय जीवों की सिद्धि करके बताओ, ऐसा मैं इच्छुक हूँ।

जयत—जिज्ञासु भाई, सुन। पृथ्वी काय में चैतन्य (जाव) है, इस बात की सिद्धि के लिए ये प्रमाण हैं —

१—जैसे मनुष्य के शरीर का घाव भरता है वैसे ही छोदी हुई ग्याने आपसे आप भर जाती हैं ।

२—जैसे मनुष्य के पाँव का तला घिसता और बढता है वैसे ही जमीन (पृथ्वी) भी रोजाना घिसती और बढती है ।

३—जिस तरह बालक बढता है वैसे पर्वत भी धीरे धीरे बढते मालूम होते हैं ।

४—लोह चुम्बक लोह को खींचता है, यह यात उसकी चैतन्य शक्ति को प्रकट करती है । मनुष्य को तो लोह को लेने के लिए उसके पास जाना पडता है जब कि लोह चुम्बक तो लोह को आपस आप खींच लेता है ।

५—पथरी का रोग हो जाता है तो बताया जाना है कि मूत्रशय में संचय कर बढता है ।

६—मन्त्रा के पेट में रहा हुआ मोती भी एक प्रकार का पत्थर होता है और वह भा बढता है ।

७—मनुष्य के शरीर में दृढ़ होता है लेकिन उसमें जीव होता है उसी प्रकार पत्थर में भा होता है ।

सुमति—नानीमित्र पृथ्वी काय म जीव है, यह साबित करने के लिए आपने तर्क अनुमान से ठीक प्रमाण बताए । अब आप काय के लिए कोई प्रमाण बताने की कृपा करें ।

जयत—प्रिय मित्र सुन । अप (पाना) काय जीव की सिद्धि के लिए ये प्रमाण हैं

१—जिम तरह अडे में रहे हुए प्रवाहा पदार्थ में पानी का पिण्ड होता है वैसे ही प्रवाही पानी भी

२—मनुष्य तथा त्रियर्च भी गर्भ अवस्था की शुरुआत में प्रवाही (पानी) रूप होते हैं उसी तरह पानी में भी जीव होता है ।

३—जैसे शीत काल में मनुष्य के मुख में से भाफ निकलता है वैसे ही कृष्ण के पानी से भी गम भाफ निकलती है

४—जैसे शरदी में मनुष्य का शरीर गर्म रहता है वैसे ही कृष्ण का पानी भी गर्म रहता है ।

५—गरमी में जैसे मनुष्य का शरीर शीतल रहता है वैसे ही कृष्ण का जल भी शीतल रहता है ।

६—मनुष्य की प्रवृत्ति में जैसे शरदी या गरमी रही हुई है वैसे ही पानी में भी, ऐसी ही प्रवृत्ति है ।

७—जैसे गाय का दूध नित्य निकालने से स्वच्छ रहता है और नित्य न निकालने से बिगड़ता है वैसे ही कृष्ण का पानी राज निकालने से स्वच्छ और सुन्दर रहता है और न निकालने से बिगड़ जाता है ।

८—जैसे मनुष्य शरीर शरणी में अफड जाता है वैसे ही शर्दी में पानी ठण्डा होकर बर्फ जम जाता है ।

९—जैसे मनुष्य बाल, युवा और वृद्ध अवस्था में रूप बदलता है वैसे ही पानी की भाफ, प्रसात और बर्फ के रूप में अवस्था बदलती है ।

१०—जैसे मनुष्य देह गर्भ में रह कर पक्ता है वैसे ही पानी घादल के गर्भ में छ मास रहकर पक्ता है । अपक्व अवस्था में कच्चे गर्भ का तरह ओले (गडे) गिरते हैं ।

छ काय (भाग ३)

सुमति—मानो बंधु ! पृथ्वी और अपकाय त जोव हैं, यह बात आपने ऐसी सरल गति से समझा दी है कि यह मरदित में बहुत जल्दा चला गई, परंतु भाई ! मुझे माफ करना, अग्नि में तो आपन लोग जल मरत हैं ऐसे स्थान में जाव कैम हो सकत हैं ? अगर ऐसा है तो तेउकाय में जावों की निधि करके बहुत का मुपा करें ।

जयत—हा भाई ! इस में शका का कोई बात नहीं । जल भी फिर जीवों का पिण्ड है । अग्नि आसोआस दिन जल में सकता, उमरु कारण मुन —

१—जैस सुधार म गम हुए शरीर में जलमर मरत है वैसे ही गम आग में भी जाव रह सकते हैं ।

२—जैस मृत्यु होन पर प्राणी का शरीर टूट पड़ जल में वैसे ही अग्नि घुमने में (जावों के मात में) चले कर जाता है ।

३—वैसे आगिए क शरीर में प्रकाश ई कै है जल के जल के जावों में प्रकाश होता है ।

४—जैसे मनुष्य चलता है वैसे अग्नि क चलता है (चल कैम कर आग बढ़ती है) ।

५—जैसे प्राणा मात्र हवा में चल हैं वैसे ही अग्नि

अथवा कहत हुए लकड़ यदि तुरत दह, जल में दूना जल में दूना हा जात हैं और जल में हा और दूना जल में दूना जल में दूना जीवित रह सकत हैं अत में अग्नि क चलता है तल जल में

भी हवा से जीता है (बिना हवा के जलती हुई आग अथवा दीपक बुझ जाता है ।)

६—जैसे मनुष्य आक्सिजन (प्राण वायु) लता है और फायन (विष वायु) बाहिर निकालता है वैसे ही अग्नि भी आक्सिजन लेकर फायन बाहिर निकालती है ।

७—कोई जीव अग्नि की सुराह लेकर जीत हैं जैसे, भरतपुर के पास एक गाँव में एक बछड़ा पास के बड़े आग ग्याता है ।

मारवाड़ के रेगिस्तान में बिना पानी सख्त गर्मी में लागा चूहे जाते हैं ।

चूने की भट्टी के चूहे अग्नि ही में जीते हैं । फिनिश पक्षी को भी अग्नि में पड़ने से नयजीवन मिलता है । आम्र, नीम्ब आदि वृक्ष प्रीष्म अतु म) सख्त ताप में ही फलते-फूलते हैं ।

जिस प्रकार दूसरे जीव गर्मी के बढने पर तथा गर्मी में रह सकते हैं उसी प्रकार अग्नि काय के जाव अग्नि में रह सकते हैं ।

सुमति—ठीक है भाई । अथ वायुकाय में जीते हैं उनकी सिद्धि कृपा कर यतानी चाहिये ।

जयत—वाउकाय (हवा पवन) भा जीवा का पिएड रूप है और यह बात प्रत्यक्ष सिद्ध है ।

१—हवा हजारों कोस चल सकती है और वह एरोप्लेन (हवाई जहाज-विमान) को चलने की गति दे सकती है ।

२—हवा दशा दिशाओं में स्वतन्त्र वग से पहुँच सकता है और बड़े वृक्ष, महलाता को छपाड़ गिरा सकती है ।

३—हवा अपना रूप छोटे से बड़ा और बड़े से छोटा कर सकती है।

४—हवा में प्रत्येक स्थान में असंख्य उड़ते हुए जीव हैं, यह विज्ञान ने सिद्ध कर दिया है। सूर्य के अग्रे भाग जितनी हवा में लाखों जीव बैठ सकते हैं। उन्हें येकसस कहते हैं। भगवान न तो पहिले वायुकाय में जीव बताए हैं और उन जीवों की दया पाचने ही के लिए साधु लोग मुँह पर मुँहपत्ति रखते हैं और इस प्रकार वायुकाय की रक्षा करते हैं। धान्यों के लिए भी सामायिक, पोषक आदि धार्मिक क्रिया करते समय तथा उसी प्रकार साधुओं के साथ बातचीत करते वक्त भी मुँहपत्ति रखने की आज्ञा है।

छ काय (भाग ४)

सुसति—प्रेमी बांधु ! आपन अपार कृपा करके पृथ्वी, जल, अग्नि और वायु काय में रहे हुए जीवों की सिद्धि कर दिखाई। अब कृपा करके वनस्पति में रहे हुए जीवों की सिद्धि कर बतायें तो मैं आभारी होऊँगा।

जयस—ज्ञान प्रेमी भाई, पृथ्वी आदि स्थावर जीवों आदि के सम्बन्ध की भारी दलीलें आप समझ गए हैं तो वनस्पति के जीवों की सिद्धि समझने में देर नहीं लगेगी, क्योंकि आज विज्ञान में निपुण सर जगदीशचंद्र बोस जैमों ने अनेक सभाएँ कर के यह आम तौर पर सिद्ध कर दिया है कि वनस्पति भी जीवों का पिण्ड है।

सुन—१—मनुष्य जिस तरह माता के गर्भ में पैदा होता-है

और अमुक समय तक गर्भ में रहने के बाद बाहर आता है (जन्म लेता है)। उसी प्रकार वनस्पति भी पृथ्वी माता के गर्भ में बीज की अमुक समय तक रहने पर ही अतुर रूप से बाहर आती है।

२—मनुष्य जैसे छोटी उमर में धारे में बढ़ता है वैसे ही वनस्पति भी बढ़ती है।

३—मनुष्य जैसे बाल, युवा और पृष्ठ अवस्था पाता है वैसे ही वनस्पति भी तीनों अवस्था पाती है।

४—जैसे शरीर से किसी अंग के जुदा होने पर वह निर्जीव हो जाता है वैसे ही वनस्पति छाती, पत्ते आदि के निज में जुदा होने से निर्जीव हो जाती है।

५—जैसे मनुष्य के शरीर में छेद होने से रक्त निकलता है वैसे ही वनस्पति में छेद होने से प्रवाही रक्त निकलता है।

६—जैसे खुराक न मिलने से मनुष्य सूख जाता है और खुराक में पुष्ट वनता वैसे ही वनस्पति खुराक मिलने से बीमासे में त्रिकसित होती तथा खुराक कम मिलने पर सूख जाती है।

७—जैसे मनुष्यादि श्वासोश्वास लेते हैं वैसे ही वनस्पति भी श्वासोश्वास लेती है (दिन में कार्बन ले कर आक्सीजन निकालती है तथा रात में आक्सीजन लेकर कार्बन निकालती है)।

८—अनार्य मनुष्य जैसे मासाहारी होते हैं वैसे ही कई वनस्पति मत्स्य, पक्षि आदि खाती हैं। (जंतुओं के पत्तों पर बैठते हा पत्ते बंध हो जाते हैं।)

९—चन्द्रमुखी कमल चन्द्रमा के तथा सूर्यमुखी सूर्य के चाने से खिलते तथा अस्त होने पर बध होत हैं ।

१०—डाक्टर जगदीराचन्द्र बोस ने प्रत्यक्ष राति में सिद्ध कर रखा है कि —

“बिनस्पति सुन्दर राग के माठे रा-दा से मिलती है”

“अणिष्ट राग और उाहने में दुखा होती है”

“लज्जातु आदि प्रस हून ही सकुचित होत हैं”

“मूत्र में मुराक और पत्तों में हवा लेकर जीत हैं” ऐम कारणों में विद्वान ने सिद्ध किया है कि वास्तविकाय में जीव है।

प्रम काय में दो, तीन, चार और पाँच इन्द्रिय बाने जीवों का समावेश हाता है । इसमें जीव हैं, यह विश्वविख्यात है ।

कीड़, लट्, जोंक, शर, मीप को दार इन्द्रियों, जू, लाग कीड़, मकौड़ों को तीन मक्खी, म-डर, बि-ट्ट आदि को चार तथा मनुष्य, पगु, पत्तियों को पाँच इन्द्रियों होता है ।

उपवास और अमेरिकन डॉक्टर्स

(उपवास विद्विस्ता में मे)

(१) पेट पूरा होनेस भाजनस स्वय अरुचि हावों है, फिर भी अमानि लोक आचार चटनी और मसाला के निमित्त में ज्यादा भोजन करक दाट लगात हैं । यह वि० समान हानि करता है ।

(२) शरीर खुद मरवाव वस्तुको स्थान नहीं देता है, मन मूत्र सेडा पसीना आदि को न्यत्र होते ही फेंक नेता है ।

(३) भारी बारण्ये, घण करके सोने के बाद भारी खोलने से शरदी लगती है किन्तु हवा में सोने से शरदी नहीं लगती है । ज्यादा भोजन करने से माँ सदन से दिमाग में दर्द व शनेतम आदि होते हैं ।

(४) शरीर के लिये हवा, बहुत कीमती पदार्थ है हवा से शरीर को कभी नुकसान नहीं होता है ।

(५) शरीर में अन्न आदि के सिवाय सर्व वस्तु विष का काम करती हैं ।

(६) शरीर अपने भीतर रात्रि ग्नि माडु देकर रोग को बाहिर निमालता है ।

(७) उपवास (लघन) करने से जठराग्नि राग को भस्म करती है ।

(८) दुस्कार आने के पहिले मुरार की दवा लेना यह निकलते विष को शरीर में बगाने के समान है ।

(९) ऐसा एक भी रोग नहीं है जो उपवास (लघन) से न मिट सक ।

(१०) स्वाभाविक मृत्यु से दवाई से ज्यादा मृत्यु होती है ।

(११) एक दवाई शरीर में नव बीस रोग पैदा करती है ।

(१२) अनुमेवोडाक्टरों को दवाई का विश्वास नहीं है ।

(१३) गिना अनुभव वाले डाक्टर दवाई का विश्वास करते हैं ।

(१४) दुनिया को निरोगी बनाने का बड़े बड़े डाक्टरों ने एक इलाज ढंढा है । वह यह है कि दवाईओं को जमान में गाड़ दो ।

(१५) उपवास करने में अस्तित्वक (मगज) शक्ति घटती नही है ।

(१६) मनुष्य का खान पान पशु ससार से भी भिन्न है ।

(१७) ज्यादा खान से शरीर में विष और रोग पैदा होता है ।

(१८) दुष्काच की मृत्यु, सप्या से ज्यादा खाने खान की मृत्यु सदा विशेष होती है ।

(१९) ज्यादा खाना खान को विष और रोग रूप बनाने के समान है ।

(२०) कचरे से मच्छर पैदा होते हैं और उसको दूर करना परम जरूरी है । उसी तरह ज्यादा खाने से रोग रूप मच्छर पैदा होते हैं और उनको भी दूर करना परम आवश्यक है । दूर करने का एक सरला उपाय उपवास (लपन) है ।

(२१) क्यों क्यों अनुभव होता है क्यों क्यों डाक्टरों को दवाई पे अवशुण (नुकसान) प्रत्यक्ष रूप से मालूम होते जाते हैं ।

(२२) बड़े बड़े डाक्टरों का कहना है कि रोग को पहिचानने में हम सदा असमर्थ हैं । कबल अन्दाज से काम लेते हैं ।

(२३) रोग उपकारक है । वह चेताता है कि खान नया कचरा शरीर में मत डालो, उपवास से पुराने को जला खानो ।

(२४) शरीर को सुधारने वाला डाक्टर शरीर ही है । दवाई को सदा छोड़ विवेक पूर्वक उपवास करने से भी रोगी में निचे रोगी सुधरते हैं वही दवाई लेवे तो निच रोग ज्यादा बिगड़ते हैं ।

(२५) जैसे शरीर में घाँव स्वयं भर जाता है वैसे सब विना दवाई के मिट जाते हैं ।

(२६) शरीर में उत्पन्न हुए विष को फेंकने वाला रोग । घर के मेले व कचरे को ढाकन तुल्य दवाई है जो थोड़े स अच्छा दिग्गज करके भविष्य में भयंकर रोग फूट निकलते हैं । कि शुद्ध उपवासों से रोग के तरब नष्ट होते हैं । यह मेले कचरे फेंकने के तुल्य है । कचरा फेंकने में प्रथम थोड़ा कष्ट पड़ता है । सुख इसी प्रकार तपश्चर्या में थोड़ा कष्ट पड़ता है । कचरा टा में पहिले थोड़ा आराम पीछे से बहुत दुःख । इसी प्रकार दवा से रोग ढाकने में प्रथम लाभ पीछे से बहुत दुःख निरन्तर भोग पड़ते हैं ।

(२७) ज्यों दवाई बढ़नी जाती है त्या रोग भी बढ़ते जाते हैं । मनुष्य दवाइयों की आतुरता व मोह छाड़कर कुदरत नियम पालने तब ही सुखी होंगे ।

(२८) दवाई से रोग नष्ट होता है, यह ममक शरीर नाश करने वाली है । आज इसी स जनता रोगों से सड़ रही ।

(२९) सरदी लगने पर तम्बाकू आदि दवाई लेना विष भीतर रखना है ।

(३०) एडवर्ड सातन बादशाह का डाक्टर कह गया कि डाक्टर लोग रोगी के दुश्मन हैं ।

(३१) अज्ञान के जमाने में दवाई का रिवाज शुरू हुआ था ।

(३२) दवाइयों विष की बनती हैं और वे शरीर में विष बढ़ाती हैं ।

(३३) शरीर में रिप डानकर सुखा कौन हो सकता है ।

(३४) जुक़ार लेन से रोग भीतर रह जाता है किन्तु उपवास से रोग जड़ मूल से नष्ट होकर आराम होता है ।

(३५) उपवास करने वाले रोगी को मुँह में और नाभ पर उत्तम स्वाद का अनुभव होवे तब रोग का नष्ट होना ससम्भवा चाहिए ।

(३६) शरीर में जो रोग कार्य करता है वही काम दवाई करता है ।

(३७) अमुमयी डाक्टर कहते हैं कि दवाई से रोगी ज्यादा बिगड़ते हैं ।

(३८) दवाई ७ डेनी यह रोगी पर महान् उपकार करने के समान है । केवल बुदबुदी पथ्य हवा भासना आदि परम उपकारक हैं ।

(३९) ज्या ज्यों डाक्टरम घटते हैं त्यों-त्यों रोग और रोगी घटते जाते हैं ।

(४०) डाक्टर घट जायें तो रोग और रोगी भी घट जायें ।

(४१) रागा के पेट में अन्न न डालने से रोग विचार आप ही स्वयं नष्ट हो जाता है ।

(४२) दवाई को निश्चयी समझे वही सच्चा डाक्टर है ।

(४३) हाथ, पैर आँग को आराम देते हो वैसे उपवास करना यह जठर पेट को आराम देना है ।

(४४) अमरिका में डाक्टर लोग रोगी को उपवास कराने

(६) लकाल का मुख्य कारण आमन्त्रों की फिजून लर्नी है (व्याह के और जुगते के जीमण, मुख्य कारण हैं) ।

(७) देशापर जाते समय पुत्र के पाँडे रोना अमगन, बैस मृत्यु क बाद रोना भी महा अमगन है ।

(८) मृत्यु समय पद्मात्पाप करना होगा कि मैंने ठास ठास कर रखाया, तिजोरी मे जमा किया । किन्तु दुग्मी, दरिद्रों और गरीब को न बिरायाया । सुमार्ग मे दान न दिया ।

(९) हाथ से काम करने में कष्ट मानने वाली सठानियों । यह कष्ट क्या प्रसूति समय मे भी ज्यादा है ? हाथों से काम करना बन्द करो ही मे प्रसूति की बेन्ना होती है यह काम करी की मार मे बध कर गोली की मार मजूर करने तुल्य है ।

(१०) एक पैर गाड़ी बनाने की क्रिया, और रेल के डिब्बे को बनाने की क्रिया का क्या विचार भी किया है ?

(११) खादी में रेंटिये की क्रिया और मिन में बनने हुए कपड में सर्वे मिल का क्रिया लगती है ।

(१२) भिरगारी श्रीमत या गलैव ?

(१३) भिरगारी सूयी रोटी के दुब्बे के लिये भीर्य मोंगता है जन कि श्रीमान सोरे पूड़ी के लिए । भिरगारी मोंग कर लेता है जन कि आज श्रीमत प्राय भूत कपड खोरी से जगत् का धन हगते हैं और कुमार्ग भोग में लगते है ।

(१४) लुटेरे मे शास्कार का शास जगत में बढ गया है । इसी से सुख सम्पत्ति और शान्ति घट रही है ।

(१५) कचहरी में लूटेरो स शास्कारों क केस ज्यादा चलते हैं ।

(१६) गर्भ बाहिर आने के बाद बालक को दूध न पाने वाली माँ पापिन कि शिष्टा न देने वाली ?

(१७) माति का वन दूध के समान और अनानि का घन ग्लून के समान है ।

(१८) दया देवी का दर्शन धर्म स्थान में नहीं मिले कसाई खाने में होते हैं । कारण वहाँ कठोर हृदय भा अनुत्तम में पिगल जाता है

(१९) किसान खेती के पहिने खोज की जाच करता है । स्या आनन कभी ब्याह के समय सतान की सदुग्म्या का विचार किया है ?

(२०) एक अशिष्टोत्त खा देश का नारा करती है और शिक्षित खा देश का उद्धार कर सखी है ।

(२१) सौ मनुष्य की पैदाइश लूटने वाला एक राजस या अय कोई ?

(२२) सौ मनुष्य जितना भोजन लूट करने वाला एक राजस या अय काई ?

(२३) जो रस्सा आत की बनी हुई है उसको क्या आप कर्दौरा रूप से पहिन सकते हो ?

(२४) जिस वस्त्र के बनने में पचेद्रिय जीवों की चरबी लगता है, उसको क्या आप पहिन सकते हो ?

(२५) मुग्धा धनवान को निर्धन और निर्धन को भित्तारी, (मगता) बनाता है ।

(२६) शास्त्र—वस्त्र—क्रिया गर्भ धारण समान है जिसे शुद्ध मन ॥ करनी चाहिये । उसका पालन प्रसव तुल्य है । बुझान

कुसतान और सुशील सुसतान तुल्य है ।

(२७) समय पलटता ही है किन्तु वृत्ति पलटती है क्या ?

(२८) वेदाती इश्वर को और जैनी कर्म को प्रधान पद देकर पुरुषार्थ हीन हो रहे हैं । यह तत्त्व का दुरुपयोग है, शास्त्र का शस्त्र बनाना है

(२९) ज्ञान प्राण है और क्रिया शरीर है ।

(३०) प्रातः समय प्रभु का नाम लेते हो या तम्बादू, बीड़ी, चाय आदि दुःखमनों का ?

(३१) महावीर के भक्त शूरवीर और धीर थे । सुदर्शन श्रावक ने मोगरपाणी यक्ष का सामना किया था और उसको पराजित कर भगा दिया था । निर्भय व सत्य शीलधारी पुरुष सदा अजेय होते हैं

(३२) पूर्व काल में कन्या दान के साथ गौ दान देने का रिवाज था । आज त्रिपय वर्षक वस्तुओं का दान दिया जाता है ।

(३३) युरोपियनों ने तुम्हारा कितना अनुकरण किया ? और तुमने उनका कितना अनुकरण किया ? प्रायः मौज शोक का अनुकरण किया है परन्तु साथ पुरुषार्थ, धैर्य ऐश्वर्य उदारता आदि उनके नहीं लिये ।

(३४) दस मनुष्य की रक्षा करने योग्य एक युवा श्रीमन्त की रक्षा के लिये दस मनुष्य नौकर चाहिये ।

(३५) विलायती घी और आटा सस्ता देत हैं और यहाँ के घी और आटे को महँगे दाम से वे लोग खरीदते हैं इसके रहस्य को कब समझोगे ?

(३६) दध, दही, घी कीमती या बोझ ?

(३७) क्या वीर्य की दूध, दहा, या जितनी भी रक्षा करते हो ?

(३८) भाइयों के ज्ञाता ! आपके ज्ञान का सार क्या है । क्या घर के आस पास समुर्द्धिम मनुष्य तो नहीं मर रहे हैं । घर की, व देश की हालत व जैनियों की दशा को भी कभी भितारोग ? और किन्तु त्वर्ष इटाओगे ? शिक्षा प्रचार करके न्याय नीति संपन्न सत्य, शील, पुण्यार्थ और समय में श्रेष्ठ प्रजा तैयार करने में कितना तन धन मन अपेक्ष करोगे ? अत में सब छुटेगा तो हृष स अन्ध जत्र म बीज बो देओ, अन्धरा बीज (धन तन बुद्धि) सब जायेंगे (नष्ट हो जायेंगे) और शुद्ध व उत्तम क्षेत्र म बीज का बोदओग तो अगर निपज मिलगा ।

(३९) मिथ्यारथी हजारों ऐसे हैं जिन्होंने सारी पूजा विद्या प्रचार में देकर जिंदगा सेवा भाव म न रा हैं, जैन आषक कितने ऐसे देख हैं ?

(४०) रोज परिग्रह को पाप का मून अनन्त दुःख बढ़ाने वाला, इह लोक परलोक मे भय, बिन्ना, शोक और व्याकुलता पैदा करने वाला चित्रन करते हो । क्या वह मधे इन्द्र की भावना हो तो जैन समाज इतना गिरी हुई रह सकती है ?

(४१) गोद लेने का मोह इसी जन्म म अनन्त दुःख का कारण प्रगट दीप्त रहा है फिर भी मिथ्या रूपा, लोक लज्जा व अज्ञान वश कष्ट उठा कर सब धन औरा को देते हैं । क्या आप परमार्थ में सर्वना अन्ध्रा नहीं मानते ? यदि उत्तम है तो आज से गोद लेने का त्याग कर लवें और गोद आकर अनर्थ को मदद न दें व कलह से बचें

(४२) गोद लेना अर्थात् पाप को गोद में बिठाना है, वह पुत्र जितने विषय भोग आरम्भ करेगा और जितनी पीढ़ी नाम रहेगा वहाँ तक सब पाप में हिम्सा ठेठ तक चला आवेगा । नाम का अन्त करने से पाप का अन्त हो जाता है ।

(४३) रामलाल, वरदमान आदि कोई भी आपका नाम ले आपके समान नामधारी हजारों मनुष्य हैं । आपको उस नाम में क्या लाभ ?

(४४) नाम तो पुद्गल का पिड है कम है निश्चय से टुटनायी है इससे बचो मय लक्ष्मी को सत्य जैन धर्म का प्रचार करने में विद्या व सदाचार का पुनरोद्धार करने में लगान से आपका नाम अजर अमर होवेगा ।

(४५) जैसा बीज खेत में डालोगे वैसा फल लगेंगे, एक सेर ज्वहर पीकर एक ताला उलटी करने से मरण से नहीं बच सकते, एक सेर ज्वहर की जगह पाच सेर बमन करने से बुद्ध बचने की आशा है । इसी प्रकार मसार स्वर्च, घर स्वर्च से अनेक गुण उत्तम दान दोगे तो बचने की आशा है । सर जीवों को सद्बुद्धि प्राप्त होकर सचरित्र की प्राप्ति होओ, यही भावना है ।

काव्य विलास

श्री परमात्म छत्तीसी

दोहे

परम देव परमात्मा, परम ज्योति जगदीश ।
 परम भाव उर आन के, प्रणमन हूँ नमिनीम् ॥१॥
 एक ज्यों चेतन द्रव्य है, जिनके तीन प्रकार ।
 बहिरात्म अनर तथा, परमात्म पद मार ॥२॥
 बहिरात्म उसको रहे, लग्न न आत्म स्वरूप ।
 मग्न रहे परद्रव्य में, मिथ्यावत अनूप ॥३॥
 अंतर-आत्म जीय सो, सम्यग्दर्शी होय ।
 चौरे अरु पुनि पारधे, गुणधानरु लो मोय ॥४॥
 परमात्म पद ब्रह्मको, प्रकृत्यो शुद्ध स्वभाव ।
 लोकोलोक प्रमान सय, भूलकै जिनमे आव ॥५॥
 बहिरात्मा स्वभाव तज, अंतरात्मा होय ।
 परमात्म पद भजत है, परमानम हे मोय ॥६॥
 परमात्म सो आत्मा, और न दूजो कोय ।
 परमानम को ध्यावने, यह परमात्म होय ॥७॥
 परमात्म यह ब्रह्म है, परम ज्योति जगदीश ।
 परसे भिन्न त्रिलोकिये, ज्योति अलम्ब मोद ईश ॥८॥

जो परमात्मा मिद्वमे, सो ही यह तन माहि ।
 मोह मेल दग तग रहा, जिसमे मूके नाहि ॥६॥
 मोह मेल रागादिका, जा चक्ष कीजे नाग ।
 ता जण यह परमात्मा, आपहि लहे प्रकाश ॥१०॥
 आत्म सो परमात्मा, परमात्म सो सिद्ध ।
 बीचकी दुविधा मिट गई, प्रकट हुई निजरिद्ध ॥११॥
 मैं ही सिद्ध परमात्मा, मैं ही आत्माराम ।
 मैं हो जाता जेय को, चेतन मेरा नाम ॥१२॥
 मैं अनत सुख को धनी, सुखमय मुक्तनसमाय ।
 अविनाशी आनदमय, सो हूँ त्रिभुवन राय ॥१३॥
 शुद्ध हमारो रूप है, शोभित सिद्ध समान ।
 गुण अनत मे युक्त यह, चिदानन्द भगवान ॥१४॥
 जैसा सिद्ध क्षेत्रे वसै, वैसे यह तनमाहि ।
 निश्चय दृष्टि निहारते, फेर रच कुछ नाहि ॥१५॥
 कर्मन के सयोग से, भये तीन प्रकार ।
 एक आत्माद्रव्य को, कर्म नचावन हार ॥१६॥
 कर्म सघाती आदि के, जोर न कछु धमाय ।
 पाई कला विवेक की, रागद्वेष विन जाय ॥१७॥
 कर्मों की जड़ राग है, राग जरे जड़ जाय ।
 प्रकट होय परमात्मा, भैया सुगम उपाय ॥१८॥
 काहे को भटकन फिरे, सिद्ध होने के काज ।

राग द्वेप को त्याग दे, भैया सुगम इलाज ॥१६॥
 परमात्म पद को धनी, रक भयो विललाप ।
 रागद्वेप की प्रीति मे, जनम अकारथ जाय ॥२०॥
 राग द्वेप की प्रीति तुम, भूलि करो जिय रच ।
 परमात्म पद ढाक के, तुमहिं किये निरजन्म ॥२१॥
 जप तप सयम भय भलो, राग द्वेप जो नहिं ।
 राग द्वेप के जागने, ये सब सोये जाहिं ॥२२॥
 रागद्वेप के नाशने, परमात्म परकाश ।
 रागद्वेप के जागने, परमात्म पद नाश ॥२३॥
 जो परमात्म पद चहै, तो तू राग निशार ।
 द्वेप सयोगी स्वामि को, अपने हिये विचार ॥२४॥
 लाग्य बात की धान यह, तुझको दिनी यथाय ।
 जो परमात्म पद चहै, राग द्वेप तज भाय ॥२५॥
 रागद्वेप के त्याग यिन, परमात्मन पद नहिं ।
 कोटि-कोटि जप तप करे, मयहिं अकारथ जाहिं ॥२६॥
 दोष है यह आत्मको, रागद्वेप का मग ।
 जैसे पास भजीठ के, घस्र और ही रग ॥२७॥
 वैसे आत्म द्रव्य को, रागद्वेप के पास ।
 कर्मरग लागत रहे, कैसे लहे प्रकाश ॥२८॥
 इन कर्मों का जीतना, कठिन बात है भीत ।
 जड़ गोदे यिन नहिं मिटे, दुष्ट जाति विपरीत ॥२९॥

लक्षोपत्तो के किये, ये मिटने के नाहि ।
 ध्यान अग्नि परकाश के, होम देउ तिहि माहि ॥३०॥
 ज्यो दारुके गजको, नर नहिं मके उठाय ।
 तनक आग मयोग से, जण इक से उड़ जाय ॥३१॥
 देह सहित परमात्मा, यह अश्वरज की पात ।
 रागद्वेष के त्याग तै, कर्मशक्ति जर जात ॥३२॥
 परमात्मा के भेद द्वय, रूपी अरूपी मान ।
 अनत सुगम एक से, कहन के दो स्थान ॥३३॥
 भैया यह परमात्मा, वंसा है तुम माहि ।
 अपनी शक्ति सम्हाल के, लखो घेग ही ताहि ॥३४॥
 रागद्वेष को त्याग के, घर परमात्म ध्यान ।
 ज्यो पावे सुगम मपदा, 'भैया' हम कल्याण ॥३५॥
 सबत विक्रम भूप को, मन्त्र से पचान ।
 मार्गशीर्ष रचना करी, प्रथम पक्ष दुति जान ॥३६॥

कर्म नाटक के दोहे

कर्म नाट नृत्य तोड के, भये जगत जिन देव,
 नाम निरजन पद लख्यो, कर्म्म त्रिविधि तिहिं सेव ॥१॥
 कर्मन के नाटक नटत, जीव जगत के माहि ।
 उनके कुछ टाक्षण रहै, जिन आगम की छार्हि ॥२॥
 तीन लोक नाटक भवन, मोह नचावन हार ।

नाचत है जिव स्वागधर, कर कर नृत्य अपार ॥३॥
 नाचत है जिव जयत मे, नाना स्वाग बनाय ।
 देव नर्क तिरजय अरु, मनुष्य गति मे आय ॥४॥
 स्वाग धरे जय देव को, मान्त है निज देव ।
 यही स्वाग नाचत रहै, ये अज्ञान की देव ॥५॥
 और न को औरहि कहे, आप कहै हम देव ।
 ब्रह्म के स्वाग शरीर का, नाचत है मयमेव ॥६॥
 भये नरक मे नारकी, करने लगे पुरार ।
 छेदन भेदन दुख सहै, यही नाच निरधार ॥७॥
 मान आपको नारकी, आहि घाहि नित होत ।
 यह तो स्वाग निर्वाह है, भूल करो मन कोय ॥८॥
 नित अध गति निगोद है, तहा वसत जो हस ।
 ये मय स्वाग हि जंगल के, विचित्र धर्यो यह वश ॥९॥
 उद्धर उद्धर के गिर पड़े, ये आवे हम ठौर ।
 मिथ्यादृष्टि स्वभाव धर, यही स्वाग शिरमौर ॥१०॥
 कनक पृथ्वी काय मे, कनक अग्नि स्वरूप ।
 कनक पानी पवन मे, नाचत स्वाग अनूप ॥११॥
 वनस्पति के भेद यह, स्वाम अठारह वार ।
 तामे नाच्यो जीव यह, घर घर जन्म अपार ॥१२॥
 प्रिकलत्रय के स्वाग मे, नाचे चेतन राय ।
 उन्मी रूप परिणम गये, वरने कैसे

उपजे आय मनुष्य में, धरै पंचेन्द्रिय स्वाग ।
 मद आठो में मग्न बन, मातो ग्याई भाग ॥१४॥
 पुण्य योग भूपति भये, पाप योग मये रक ।
 सुख दुःख आपहि मान के, नाचन फिरे निशक ॥१५॥
 नारि नपुंसक नर भये, नाना स्वाग रमाय ।
 चेतन से परिचय नहीं, नाच नाच गिर जाय ।
 ऐसे काल अनंत में, चेतन नाचन तोहि ।
 'अज' हूँ आपस भारिये, सावधान किन होहि ॥१७॥
 सावधान जो जिव भये, ते पहुँचे शिव लोरु ।
 नाच भाव सब त्याग के, विलसत सुख के थोरु ॥१८॥
 नाचत है जग जीव जो, नाना स्वाग रमन ।
 देखत है उम मृत्यु को, सुख अनंत विलसत ॥१९॥
 जो सुख होवे देखकर, नाचन में सुग्न नाहि ।
 नाचन में सय दुःख हैं, सुग्न निज देखन माहि ॥२०॥
 नाटक में सय मृत्यु हैं, सार वस्तु कहु नाहि ।
 देखो उसको कौन है ? नाचन हारे माहि ॥२१॥
 देखे उसको देखिये, जाने उसको जान ।
 जो तुझको जिव चाहिये तो उसको पहिचान ॥२२॥
 प्रकट होत परमात्मा, ज्ञान दृष्टि के देन ।
 लोकांलोक प्रमाण सब, क्षण इकमं लगलेत ॥२३॥
 भया नाटक कर्मते, नाचन सब समार ।
 नाटक तज न्यारे भये, वे पहुँचे अवपार ॥२४॥

॥ मन विजय के द्वारे ॥

दर्शन ज्ञान चारित्र्य जिह सुख करने के लिये
 बदन हो उन देव को, मन के लिये
 मन से बदन कीजिये, मनमे बने
 मन से आत्मा तत्त्व को, लब्धि के लिये
 मन प्रोजित है ब्रह्म को, मन के लिये
 मन विन आत्मा तत्त्व का कैसा फल
 मन सम गोजी जगम में, जैसा फल
 गोज ग्रहे शिवनाथ को, तैसा फल
 जो मन सुलटे आपको तो फल
 जो उलटे ससार को, तो फल
 सत असत्य अनुभव उभर फल
 दोष भुके ससार को, तैसा फल
 जो मन लागे ब्रह्म को, तैसा फल
 जो भटके भ्रम भाव में तैसा फल
 मन से बली न दूसरो, तैसा फल
 तीन लोक में फिरत हो तैसा फल
 मन दामो का दास है तैसा फल
 मन सब बातनियोम्य है तैसा फल
 मन राजा की सैन तैसा फल
 रात दिना दौड़त है तैसा फल

इन्द्रिय से उमराव जिह, विषय देग विचरंत ।
 भैया उस मन भय को, को जीते विन मत ॥११॥
 मन चंचल मन चपल अति, मन बटु कर्म रुमाय ।
 मन जीते विन आत्मा, मुक्ति कहे किम याय ॥१२॥
 मन मम घोड़ा जगत में, और दुमरा नाहिं ।
 ताहि पछाड़े सो सुभट, जीत लहे जग माहि ॥१३॥
 मन इन्द्रिय को भय है, ताहि मरे जो जेर ।
 सो सुख पावे मुक्ति के, इसमें रुद्ध न फेर ॥१४॥
 जय मन म यो ध्यान में, इन्द्रिय भई निराश ।
 तब इह आत्मा ब्रह्मको, कोने निज घरकाश ॥१५॥
 मनसे मूरख जगत में, दूजो कोन रुमाय ?
 सुख समुद्र को छोड़के, विष के यन में जाय ॥१६॥
 विष भक्षण में दुःख बढ़े, जाने मय ससार ।
 तदपि मन समझे नहीं, विषयन से अति प्यार ॥१७॥
 छोड़ो मंड के भय सन, जीत किये निज दाम ।
 जो मन मरुत जीतियो, सहे नरक दुःख वास ॥१८॥
 छोड़ पास की भू पड़ी, नहीं जगत सा काज ।
 सुख अनंत विलसत है, मन जीते मुनिराज ॥१९॥
 अनेक महल अपहरा, वसिस लज विमान ।
 मन जीते विन इन्द्र भी, सहे गर्भ दुःख आन ॥२०॥
 छाड़ घरहि बनमे वसै, मन जीतन के काज ।

तो देवो मुनिराज ज्यों, बिलसत शिवपुर राज ॥२१॥
 अरि जीतन को जोर है, मन जीतन को ग्राम ।
 देव त्रिगुणो भूप को, पड़न नर्क के घाम ॥२२॥
 मन जीते जो जगत में, वे सुख लहे अनन्त ।
 यह तो बात प्रसिद्ध है, देख्यो श्री भगवत ॥२३॥
 देव घड़े आरभ से, चक्रवर्ति जग माहि ।
 फेरत ही मन एक को, थले मुक्ति में जाहि ॥२४॥
 बाध परिग्रह रच नहिं, मनमें धरे विकार ।
 तादुल मन्त्र निहालिण, पड़े तरक निरधार ॥२५॥
 भावन ही से धध है, भावन ही से मुक्ति ।
 जो जाने गति भाव की, सो जाने यह युक्ति ॥२६॥
 परिग्रह करन मोक्ष को, हम भार्यो भगवान ।
 जिह जिय मोह निवारियो, तिहि पायो कल्याण ॥२७॥

ईश्वर-निर्णय दोहे

परमेश्वर जो परमगुरु, परमव्योति जगदीश ।
 परमभाव उर आनके, उदत हूँ नमि शीश ॥१॥
 ईश्वर ईश्वर सब कहै, ईश्वर लग्ये न कोय ।
 ईश्वर को सो ही लग्ये, जो समदृष्टी होय ॥२॥
 ब्रह्मा विष्णु महेश जो, वे पाये नहिं पार ।
 तो ईश्वर को और जन, क्यों पावे निरधार ॥३॥

ईश्वर की गति अगम है, पार न पायी जाय ।
 वेद स्मृति मय कृत है, नाम भजोरे भाय ॥४॥
 ईश्वर को तो देख नहीं, अविनाशी अचिन्तार ।
 ताहि कहै गठ देह धर, लीनों जग अयनार ॥५॥
 जो ईश्वर अवतार ले, मरे यह पुन सोय ।
 जन्म मरन जो भरत है, सो ईश्वर किम होय ॥६॥
 एकनकी धा होयकै, मरे एक ही आन ।
 ताको जो ईश्वर कहै, ये मृग्य पहिचान ॥७॥
 ईश्वर के मय एक में, जगत माहि जे जीय ।
 नहीं किसी पर ठेप है, मय पं शान सदीय ॥८॥
 ईश्वर से ईश्वर लड़े, ईश्वर एक कि दाय ।
 परशुराम अरु राम को, देगहृ किन जग लोय ॥९॥
 रौद्र ध्यान वतें जहा, वहा धर्म किम होय ।
 परम बंध निर्दय दशा, ईश्वर कहिये सोय ॥१०॥
 ब्रह्मा के गुरगीस हो, ना छेदन कियो हम ।
 ताहि सृष्टिकर्ता कहै, रग्यों न अपनो मीम ॥११॥
 जो पालक मय सृष्टि को, निष्ठु नाम भूषाल ।
 जो मायों इक बाण सैं, प्राण तजे ततकाल ॥१२॥
 महादेव चर दंत्य को, दीनो होय दयाल ।
 आपन पुन भाग्यो फिया, राग्य लियो गोपाल ॥१३॥
 जिनको जग ईश्वर कहै, वह तो ईश्वर नाहि ।
 ये ह ईश्वर ध्यावने, सो ईश्वर नह माहि ॥१४॥

जो ज्ञाता कर्ना कहै, लगे दोष असमान ॥५॥
 ज्ञानी पै जडता कहाँ, कर्त्ता ताको होय ।
 पड़ित हिये विचार के उत्तर दीजे सोय ॥६॥
 अज्ञानी जड़तामयी, करे अज्ञान निशक ।
 कर्ना भुगता जीव यह, यो माग्ये भगवत ॥७॥
 ईश्वर की जिय जात है, ज्ञानी तथा अज्ञान ।
 जो जीव को कर्त्ता कहो, तो है धात प्रमान ॥८॥
 अज्ञानी कर्त्ता रुहे, तो सब बने धनाव ।
 ज्ञानी हो जडता करे, यह तो बने न न्याय ॥९॥
 ज्ञानी करता ज्ञान को, करे न रुहु अज्ञान ।
 अज्ञानी जड़ता करे, यह तो रात प्रमान ॥१०॥
 जो कर्त्ता जगदीश है, पुण्य पाप क्या होय ?
 सुख दुःख किसको दीजिये ? न्याय करो बुध लोय ॥११॥
 नरकन में जिय डारिये, परुड परुड के बाह ।
 जो ईश्वर करता कहो, तिनको कहा गुनाह ॥१२॥
 ईश्वर की आज्ञा बिना करन न कोऊ काम ।
 हिंसादिक उपदेश को, कर्त्ता कहिये राम ॥१३॥
 कर्त्ता अपने कर्म को, अज्ञानी निर्धार ।
 दोष देत जगदीश को, यह मिथ्या आचार ॥१४॥
 ईश्वर तो निर्दोष है, करता भुक्ता नहिं ।
 ईश्वर को कर्ना कहै, वे मृग्य जगमाहि ॥१५॥

ईश्वर निर्मल मुकुटधर नील लोच आनाम ।
 सुगुण सत्ता चैतन्य मय निश्चय ज्ञान निनाम । १६१
 जाके गुण तामें यम, नहीं और म होय ।
 सुधी दृष्टि विलोकन, दोष न लागे कोर । १६२
 पीतराग घापी निमल दीप रहिन प्रकाश ।
 ताहि लख्यै नहि मृदु जन, भूते गुण के धार । १६३
 मुग, अये शिष्य अचरी, तन्म न पाय पुनार ।
 बिना चतु भटकन फिर खुलै न रिध क्यार । १६४
 जोलो मित्र्यादृष्टि है, नाला कर्त्ता होय ।
 सो हू भाविन कर्मसा, दर्वित कर न होय १६५
 दय कर्म पुद्गलमयी कर्त्ता पुद्गलमय ।
 ज्ञान दृष्टि के ज्ञान ही, मूढे मर १६६
 जोला जीव न जानही, दृष्टा कर क क्षार
 तौला रक्षा कौन की कर है नाशम हर
 जानत है सय जीव की ज्ञान भाव १६७
 रक्षा धार करत है सबने ज्ञान ज्ञान
 अपने अपने सङ्ग के चोरी है मर मर
 मूल धर्म को यह है मूलमयुधि मूल मूल
 'मेया' यान अन्तर है कर्मका हो है
 थोड़े ही म मनमिया उक्त न हो १६८

वैराग्य-कोष के दोहे

रागादिक दूषण तजे, वैरागी जिनदेव ।
 मन चक्षु शीम नमाय के, कीजे तिनकी मेव ॥१॥
 जगत मूल यह राग है, मुक्ति मूल वैराग ।
 मूल दोनों के ये कहैं, जाग मके तो जाग ॥२॥
 मोक्ष मान माया धरत, लोभ मरित परिणाम ।
 येही तेरे शत्रु है, समझो आत्माराम ॥३॥
 इन ही चारों शत्रु को, जो जीते जग माहि ।
 मा पाये पथ मोक्ष को, पामे धोग्यो नाहि ॥४॥
 जो लक्ष्मी के काज नृ, ग्योयत है निज धर्म ।
 सो लक्ष्मी सग ना चले, काहे भूलन भर्म ॥५॥
 जो क्रुदुम्य के कारने, करत अनेक उपाय ।
 सो क्रुदुय अगनी लगा, तुझको देत जलाय ॥६॥
 पोषन है जिस देह को, जोग त्रिविधि के लाय ।
 सो तुझको चण एक में, दगा देय गिर जाय ॥७॥
 लक्ष्मी साथ न अनुसरै, देह चले नहि सग ।
 काढ काढ सुजनहि कहे, देय जगत के रग ॥८॥
 दुर्लभ दश द्रष्टात सम, सो नरभव तुम पाय ।
 विषय सुखन के कारने, चले सर्वस्व गुमाय ॥९॥
 जगहि फिरत कह युग भये, सो कबहु कियो धिचार ।

चेतन येनो अयत्तुम्हे, लहि नरभव अहिना - :
 ऐसे मति विग्रम भई, लगी विषय की धार ।
 कै दिन कै दिन कै पढी यह सुख फिर ठहराय ॥
 पीतो सुधा स्वभाव की, जी ! तो यह सुनार ॥
 तू रीतो क्यों जात है, तरबस पीतो जार ॥
 मिथ्यादृष्टि निकृष्ट अति, लगन इष्ट जस्टि
 भ्रष्ट करत है सिष्ट को, शुद्ध दृष्टि दे तिट्ठ ॥
 चेतन कर्म उपाधि तज, राग द्वेष सो नष्ट ॥
 ज्यों प्रगटे परमात्मा, शिव सुख होय नष्ट ॥
 प्रह्ला कह तो मैं नहीं, जघ्नी भी मैं नहीं ॥
 वरय शुद्ध दोनों नहीं बिदानद ॥
 जो देखे इन नयन से, सो मय रिखे ॥
 उनको जो अपना कहे, सो मरम ॥
 पुद्गल को जो रूप है, उपजे बिन्दु ॥
 जो अविनाशी आत्मा सो बहु रूप ॥
 देख अयमथा गर्भ की, कौन रह्यो कोटि ॥
 यहुर भगन मसार में, सो रूप ॥
 अधो शीश उरध चरन, कौन रह्यो ॥
 थोड़े दिन की बात यह, भविष्य मना ॥
 अस्थि चर्म मल मूत्र म, राखे सो ॥

પ્રશ્નોત્તર ।

દેવ શ્રી અરિહન્ત નિરાસી, દયામૂલ સુચિ ધમ સોભાગા ।
 હિત વપદેશ ગુરુ સુમાધુ, જે ધારતે ગુણ અગમ અગાધુ ॥૧॥
 પદાસીનતા સુર જગ માહી, જન્મ મરણ સમદુ રા કોઈ નાહી ।
 આત્મબોધ જ્ઞાન હિતકાર, પ્રવલ અજ્ઞાન ભ્રમણ સસાર ॥૨॥
 ચિત્ત નિરોધ તે ઉત્તમ ધ્યાન, ધ્યેય ધીતરાગી મગવાન ।
 ધ્યાતા તાસ મુમુક્ષુ વરયાન, જ મિનમત સત્વારથ જાન ॥૩॥
 લહિ મન્યતા મ્હોટો માન, દેવન અમન્ય ત્રિભુવન અપમાન ।
 ચેતન લક્ષણ કહિયે જીવ, રહિત ચેતન જાન અજાણ ॥૪॥
 પર ઉપકાર પુણ્ય કરી જાણ, પર પીઠા તે પાપ વરયાણ ।
 આશ્રય કમ આગમન ધારે, સઘર તાસ વિરોધ વિધારે ॥૫॥
 નિમલ હસ અશ જિહા હોય, નિર્જરા દ્વાદશ વિધિ તપ જોય ।
 કર્મ મલ ઘડન દુરુપ રૂપ, ઘડ અભાવ તે મોક્ષ અનૂપ ॥૬॥
 પર પરણતિ મમતાન્કિ દેવ, સ્વ પર ભાવ જ્ઞાન કર જોય ।
 ઉપાન્ય આત્મગુણ વૃદ્ધ, જાણો મલિક મહામુરુ કદ ॥૭॥
 પરમ વાધ મિધ્યા દગ રોધ, મિધ્યા દગ દુરુપ હેત અવોધ ।
 આત્મ હિત ચિંતા સુવિવેક, તાસ વિમુક્ત જડતા અત્રિવેક ॥૮॥
 પરભવ સાવક ચતુર કહાને, મુરુત જેત વાધ વઢાવે ।
 ત્યાગી અચલ રાજ પદ પાવ, જે લોભી તે રક કહાવે ॥૯॥
 ઉત્તમ ગુણ રાગી ગુણવન્ત, જે નર લહત અવોદધિ અન ।
 જોગી જશ મમતા નહીં રતા, મન ક્ષુદ્રિય જાત તે જતા ॥૧૦॥
 સમતા રસ સાદ્યર સો સન્ત, તજવ માનતે પુરુષ મહત ।
 શૂર વીર જે કદ્રુપ ધારે, કાયર કામ આણા શિર ધારે ॥૧૧॥

अधिवकी नर पशु समाने, मानव जस घट आतम ज्ञान ।
 दिव्य दृष्टि धारी जि देव, करता वास इन्द्रादिक सेव ॥१२॥
 माहण जे ते घटा पिछाणे, छत्रि कर्म रिपु वश आण्ये ।
 वैश्य हानि वृद्धि जे लखे, शुद्र भक्ष अभक्ष जे भरे ॥१३॥
 अधिर रूप जाणो ससार, धिर एक जिन धम हितकार ।
 इन्द्रि सुख छिहर जल जानो, भ्रमन अनिद्रो अगाध वरानो ॥१४॥
 इच्छा रोषन तप मनोहार, जय उत्तम जग में नवकार ।
 सजम आतम धिरता भाव, भव सागर तरवा को नाव ॥१५॥
 छतो शक्ति गोपने से चोर, शिव साधक से साध किशोर ।
 अति दुर्जय मन की गति जोय, अधिक कपट पापी में होय ॥१६॥
 नीच सोइ पर द्रोइ विचारै, कैंध पुरुष पर त्रिकथा निगारै ।
 उत्तम कनक कीच सम जाण्ये, हरर शोक हृदये नहिं आण्ये ॥१७॥
 अति प्रचंड अग्नि है क्रोध, दुरदम मान मातंग गज जोध ।
 विष बेली माया जग माहीं, लोभ समो साक्षर कोई नाहीं ॥१८॥
 नीच सगति से हरिये भाई, मलिये सदा सतर्क जाइ ।
 साधु सग गुण वृद्धि धाय, पापी की सगते पत जाय ॥१९॥
 चपला जेम चचल नर आयु, रिरत पान जब लागे घायु ।
 छिहर अजती जन जम छाजे, इण विष जाणिम मत
 कहा कीजे ॥२०॥
 चपला तिम चचल घन धान, अचल एक जग में प्रभु नाम ।
 धर्म एक त्रिभुवन म सार, तन, धन, यौवन सफल असार ॥२१॥
 नरक द्वार विषय नित जाणो, ते थी राग दिये नवि आणो ।
 अन्तर लक्ष रहित ते अध, जानत नहीं मोक्ष अस्थ-ध ॥२२॥
 जे नवि सुणत सिद्धान्त वरान, अधिर पुरुष जग में ते जान ।

अधर उचित बोली नवि पाये, ताहुँ जाना मूक बनार ॥१॥
 सचल जगत जननी हे दया, करत सद्गुण प्राप्ति की मदा ।
 पाएउ करत पिता न कहिय, त सो धर्म पिता मूढिण मर ॥२॥
 मोह ममान रिपु नहीं कोइ, दया मद्गु अंतरगत हो ॥३॥
 सुग में मित्र सकन समार, दुग्य में धर्म एक कावन ॥४॥
 हरत पाप धो पहिन मोह, दिमा करत मूढ का ॥५॥
 सुनिदा मन्तोषी जग मद्गा, जाहुँ त्रिविध काम्य को ॥६॥
 जाहुँ कृष्ण अगम अपार, त ग्दोटा दुगिर दुखार ।
 यथा पुरुष ज त्रिपयातीत, त जग मद्गु करत ॥७॥
 मरण समान भय नहीं काइ, पिता मम अंतर ॥८॥
 अवन वेदना भुधा बगानो, बच सुरग इति ॥९॥
 कल्पवृक्ष सजम सुगंधार, अपुभव विद्वान् विचार ।
 काम गवा घर पिता जाए, पित्रायेनि ॥१०॥
 मजम साध्या सविदु न जाइ, दुग्य सद्गुण ॥११॥
 अवन शोभ सुखिये जिनगली, निमज्जिना ॥१२॥
 करई शाना दान बग्याणा, उत्तम मे ॥१३॥
 गुणा यत तरिण ममार, इण विष मु ॥१४॥

(ब्राह्मविलास) उत्तरवर्गी

वसत निगोद कान बहु मन, क स्मरण नहीं को
 दिन दग निचम बहु विर पदना, सदा ॥१॥
 अनग जाइ की पक्ष हा काया, मय शान ॥२॥
 श्यास उत्तम अठारह भरना, पक्ष ॥३॥
 पक्षो. चेतन हान इहा ला रसो ॥४॥

ऐते० ॥३॥ पृथ्वी अप तेउ अर धाय, वनसपति म वसै सुभाय ।
 ऐसी गति म दुख बहु भरना ऐते० ॥४॥ केतो काल इहा तोहि
 गयो, निरसी फेर विकल त्रय भयो । ताका दुख कछु जाय न
 बरना, ऐते० ॥५॥ पशु पक्षी की काया पाई, चेतन रहे वहा लप-
 टाई । बिना विवेक कहो क्यों तरना, ऐते० ॥६॥ इम तिरजब
 माहीं दुख सहे, सो दुख किनहु जाहि न बहे । पाप करम ते इह
 गति परना, ऐते० ॥७॥ फिरहु परके नरक के माहि, सो दुख
 कैसे धरनो जाहि । चेश्र गध तो नाक जु सरना० ऐते० ॥८॥
 अग्नि समान भूमि जह बही, कितहु शात महावन रही । सूर सैज
 छिनक नहीं टरना० ऐने० ॥९॥ परम अधर्मि देव कुमारा, छेदन
 भेदन करहि अपारा । तिनके बसते नाहि बरना० ऐते० ॥१०॥
 रचक सुख जह जीव को नाहि, बसत याहि गति नाहि अवाहि ।
 देखत दुष्ट महाभय हरना० ऐते० ॥११॥ पुण्य योग भयो सुर
 अवतारा, फिरत फिरत इह जगत ममारा, आबत काल देख थर
 हरना० ऐते० ॥१२॥ सुर मंदिर अरु सुख सयोगा, निश दिन सुख
 सपति के भोगा, छिन इक माहि तहा ते हरना० ऐते० ॥१३॥
 बहु जमातर पुण्य कमाया, तब कहूँ लही मनुष परजाया, ताम
 लग्यो जरा गद भरना, ऐते० ॥१४॥ धन जोवन सब ही ठकुराइ,
 कम योग ते नौ निधि पाइ, सो स्वप्नात्तर कासा धरना, ऐते०
 ॥१५॥ निश दिन विषय भोग लपटाना, समुझ नहि कौन गति
 जाना । ई छिन काल आयु को बरना, ऐते० ॥१६॥ इन विषयन
 के सो दुख दीनो, तब हूँ तू तेही रसभीनो, नक विवेक हृदे
 नहि धरना, ऐते० ॥१७॥ पर सगति के तो दुख पावे, तबहु
 ताको लाज न आवे, नीर सग वासन न्या जरना, ऐते० ॥१८॥

देव गुरु धर्म प्रथ न जाने, स्व-यर विवेक होय । आप
होवे भव सागर तरना, ऐते० ॥१९॥
परम धमधन मूसन हारे, ग्राहि पिचहि, मुक्ति क्यों
सिद्ध समान न जाने आपा, वाते वोहि ॥ तिहि घटमें
मट पटाहि उघरना, ऐते० ॥ २१ ॥
बानो, पावहि क्यों नहि मूढ़, दनी होत ॥८॥
हरना, ऐत० ॥२०॥ सो चेते तो है, तन सो ममता
फिर यह घृष्ट नरमव न फरना । नेज कहे, सो तन
चारधारा, चेतन चेत भनो, वो तुम्ह माहि
दोहा—आनमयी दर्शननयी, कबहुं होय । ताकी
सो परमात्म ध्याये, ॥ २१ ॥ अपनी नव

इन्द्रिय रम्य

दोहा—इन्द्रिय की सखी, मोल ॥ २२ ॥ पानी
मरण बहुत दुख सहे, कबहुं ॥ २३ ॥ पुर पुर हि कर
फमल मुदित भये रैन । लख में फिरे, राग
चैन ॥२॥ कानन की सगल, शान को अग
पक्यों रस कान के, किमहुं ॥ निज स्वभाव
निहार के, दीप परत है घाम । ज्ञान है, निज
अपनो काय ॥४॥ रसना बस ॥ आन जजाल
आतै जगत विगुचीयो, सहे ॥ प्रीत । पुदगल

राजा कहिये बड़ो, इन्द्रिन् को सरदार । आठ पहर प्रेरत रहे,
 उपजे कई विकार ॥ ११ ॥ मन इन्द्रि सगति किये, जीव परे जग
 जोय । विषयन को इच्छा बढे, कैसे शिवपुर होय ॥ ९ ॥ इन्द्रिन्
 से मन मारिये, जोरिये आतम माहि । तोरिये नातो राग सों,
 फोरिये बलसों याहि ॥ १० ॥ इन्द्रिन् नेह निवारिये, टारिये क्रोध
 कपाय । धारिये सपति शाखती, तारिये त्रिभुवन राय ॥ ११ ॥ गुण
 अनन्त जामे लसे, केवल दर्शन आदि । केवल ज्ञान विराजतो,
 चेतन चिह्न अनादि ॥ १२ ॥ धिरता काल अनादि लों, राजे
 जिहँ पद माहि । सुर अन्त स्वामी बहे, दूजो कोउ नाहि ॥ १३ ॥
 शक्ति अन्त विराजती, दोष न जानहि कोय । समकित गुण कर
 शोभतो, चेतन लखिय सोय ॥ १४ ॥ बध घटे कबहु नहिं, अवि-
 नाशा अविकार । भिन्न रहे पर द्रव्य सों, सोचे तन निरधार ॥ १५ ॥
 पच वर्ण में जो नहीं, नहीं पच रस माहि । आठ फरस ते भिन्न
 है गंध दोउ कोउ नाहि ॥ १६ ॥ जानत जो गुण द्रव्य के,
 उपजन दिनसन काल । सो अविनाशी आत्मा, चिहु चिह्न
 दयाल ॥ १७ ॥

परमात्म पद के दोहे

सकल देव म दब यह, सकल सिद्ध म सिद्ध । सकल साधु
 में साधु यह, पेस निजात्म रिद्ध ॥ १ ॥ फिर बहुत ससार में,
 फिर फिर थाके नाहि । फिरे जगहि निज रूप को, फिरे न चहु
 गति माहि ॥ २ ॥ हरी खात हों बावरे, हरी तारि मति कौन ।
 हरी भजो आपो तजो, हरी रीती सुग्य हौन ॥ ३ ॥ परमारथ
 परमे नहि, परमारथ निज भ्यास । परमारथ परिचय बिना, प्राणी

रहे वदास ॥४॥ आप पराये वश परे, आपा डारो खोय । आप
 आप जाने नहीं आप प्रकट क्यों होय ॥५॥ दिनों दश के कारणे
 सब सुख डारो खोय । विष्णु भयो मसार में, ताहि मुक्ति क्या
 होय ॥ ॥ निज चढ़ा की चादनी, जिही घट में परकाश । तिहि घट में
 चणोव हो, होय विमिर को नार ॥७॥ जित देखत तित चादनी, जस
 निज नैनन जोत । नैन भिचत पेर्य नहीं, कौन चादनी होत ॥८॥
 जे तन सो दुख्य होत है, यहै अचभा मोहि, ते तन सो ममता
 धरे, चेतन चेत न तोहि ॥ ९ ॥ जा तन सो तू निज कहै, सो तन
 सो तुम नाहि । ज्ञान प्राण सयुक्त जो, सो तन सो तुम माहि
 ॥ १० ॥ जाकी प्रीति प्रभाव सों, जात न कबहुं होय । ताकी
 महिमा जे धरे, दुरमुखि जिय सोय ॥ ११ ॥ अपनी नर
 निधि छोड़के, मागत घर घर भोग । जान यूँ कुए परे, ताहि
 कहा कहा साग ॥ १२ ॥ भूत भगन मिथ्यात्व में, समुझे नाहि
 निठोल । कानी कोही कारणे, खोब रतन अमोल ॥ १३ ॥ कानी
 कौवा विषय मुरग, नर भव रतन अमोल । पुग पुग हि कर
 चढ्यो, भेद न लहे निठोल ॥ १४ ॥ बौरासा लख में फिरे, राग
 द्वेष परसंग । तिन सो प्रीति न कीजिये, यहै ज्ञान को अंग
 ॥ १५ ॥ चल चतन तहा आइये, जहा न राग विरोध । निज स्वभाव
 परकाशिये, काने आतमबोध ॥ १६ ॥ तेरे राग सुज्ञान है, निज
 गुण पून विशाल । ताहि विलोकहु परम तुम, छाडि आल जजाल
 ॥ १७ ॥ जित देखेहु तित देखिये, पुद्गल ही सों प्रीत । पुद्गल
 द्वारे द्वार अरु, पुद्गल जाते जात ॥ १८ ॥ जगत फिरत कै जुग
 भये, सो कछु कियो विचार । चेतन अय किन चेतहु, नर भव
 लह अतिसार ॥ १९ ॥ दुर्लभ दस दृष्टान्त सो, सो नर भव तम

पाय । विषय सुखन के कारणे, सर्वस चलो गँवाय ॥ २० ॥ ऐसी
मति विध्रम भई, विषयन लागत धाय । कै दिन कै दिन कै घरी,
यह सुख धिर टहराय ॥ २१ ॥ परमन सो कर युद्ध तू, करले
ज्ञान कमान । तान स्वयल सो परम तू, मागे मनमथ जान ॥ २२ ॥
सुमतो पक्ष समान हो, सदा अलिप्त स्वभाव । निप्र भयो गारस
(इद्रि) विषे, तापो कौन ज्पाव ॥ २३ ॥ अपन रूप स्वरूप सों,
जो निय राखे प्रेम । सो निहच शिष पद तहँ, मनसा बाधा नेम
॥ २४ ॥ ध्यान धरो निज रूप को, ज्ञान माहि उर आन । तुम
सो राजा जगत के, चेतहु विनती मान ॥ २५ ॥

अथ ज्ञानपचीसी (श्री धनारसीदासजी कृत) ।

सुरनर छीर्यंग योनि में, नरक निगोद भवत । महा मोह की
नींद सों, सोय पाल अनन्त ॥ १ ॥ जैसे ज्वर के जोरसों, भोजन
की रुचि जाय । तैसे तुझमें के उदय, धर्म वचन न सुहाय ॥ २ ॥
लगी भ्रम ज्वर के गये, रुचि सों लेय आहार । अशुभ गये शुभ के
जगे, जाने धर्म विचार ॥ ३ ॥ जैसे पवन ऊँकोरतें, जग में उठै
सरग । त्यों मनमा चंचल भइ परिग्रह के परसग ॥ ४ ॥ जहा
पवन नहीं सचरै, तहा न जल कलोत । त्यों सथ परिग्रह त्याग सों,
मनसा होय अढोल ॥ ५ ॥ ज्यों पाहु विषधर डसै, रुचि सो नीम
चप्राय । त्यों तुम ममता सों मड, मगन विषय सुख पाय ॥ ६ ॥
नीम रस भावे नहीं, निर्विष तन जय होय । मोह घटे ममता मिटै,
विषय न बाझै कोय ॥ ७ ॥ जो सखिद्र नौका चढे, दूबइ अध
अदेश । त्यों तुम भव जल में परे, विन विवेक धर भेख ॥ ८ ॥
जहा अराहित गुण लगे, खेनट शुद्ध विचार । आवम रुचि नौका

चढ़ै, पाकहु भव जन पार ॥ ९ ॥ ज्या अकुल मानै नहीं, महा
 मत्तगजराज । त्यों मन वृष्णा में किरै, गयेन काज अकाज ॥ १० ॥
 व्यो नर दाव नपाव कै, गहा आने गज साधि । त्यों था मन वश
 करन को, निर्मल ध्यान समाधि ॥ ११ ॥ तिमिर रोगमों नैन
 ज्या, लखै और की और । त्यों तुम सशय में परे, मिथ्यामठ को
 दौर ॥ १२ ॥ ज्यों औपच अजन किये, तिमिर रोग मिट जाय ।
 त्यों सद्गुरु उपदेश तें, सशय वेग विपाय ॥ १३ ॥ जैसे सब
 जादव जरे, द्वारावती की आग । त्यों माया में तुम परे, कहा
 जाहुगे भाग ॥ १४ ॥ दीपायनसों ते बचे, जे सपसी निर्मथ । तज
 माया समता गहो, यही मुक्ति को पथ ॥ १५ ॥ व्यो कुचातु के
 फेट लो, घट बध कचन काति । पाप पुण्यकरी त्यों भये, मूढातम
 बहु भाति ॥ १६ ॥ कचन निज गुण नहिं तजे, बाम हान के
 होत । घट घट अठर आतमा, सहज स्वभाज उद्योत ॥ १७ ॥
 पन्ना पीठ पकाइये, शुद्ध कनक ज्यों होय । त्या प्रगटे परमात्मा,
 पुण्य पाप मल खोय ॥ १८ ॥ पर्व राहु के ग्रहण सों, 'मूर' 'सोम'
 छवि छीन । सगति पाव कुसाधु की, सज्जन होय मनीन ॥ १९ ॥
 निनादिक चदन करै, मलियाचल का बास । दुर्जन तें सज्जन भये,
 रह कुसाधु के पास ॥ २० ॥ जैसे 'ताज सदा भरे, जल आवे
 चहु आर । सैमे आश्रव द्वारसों, कम बध को जोर ॥ २१ ॥ ज्यों
 जग आयत 'भूदिये, मूक सरवर पाना । तैमे सबर के किये, कर्म

१-तिमिर = आँख में अंधरी धाना । २-दिखाव = भास हावे ।

३-जान = वण । ४-मूर = मूर्ति । ५-सोम = चंद्र । ६-छवि =

प्रकाश । ७-ताज = तलाव । ८-भू भूये = बग्न गेह ।

निर्झरा जानो ॥ २२ ॥ ज्यों बूटी मयोग तैं, पारा मूर्छित होय ।
 त्यों पुद्गल सा तुम मिले, आतम भक्ता खोय ॥ २३ ॥ मेन
 रटाइ माजिये, पारा परगट रूप । शुद्ध ध्यान अभ्यास तैं, दर्शन
 ज्ञान अनूप ॥ २४ ॥ कही उपदेश बनारसी, चेतन अत्र कछु चेतु,
 आप मुमावत आपको, उदय करन के हेतु ॥ २५ ॥

इति श्री ज्ञानपचीसी सम्पूर्णम् ॥

पञ्च परमेष्टि की स्तुति तथा ध्यानादि श्री ब्रह्म सग्रह छन्द

चौपाई

चार घातिया कम निवारी । ग्यान दरस मुख बन परकाश ॥
 परमौनारिक तनु गुणधर । ध्याऊँ शुद्ध सग अरहत ॥१॥
 करम बाय नामै सत्र थोक । देखै जानै लोकालोक ॥
 लोक शिखर धिर पुरुषाकार । ध्याऊँ सिद्ध सुखी अविकार ॥२॥
 दर्शन ग्यान प्रधान विचार । अत तप बीरज पञ्चाचार ॥
 धरें धरावैं और निपास । ध्याऊँ आचारज सुख रास ॥३॥
 सम्यक् रत्न त्रय गुण लीन । सदा धरम उपदेश प्रवीन ॥
 साधुनी मैं मुख करुणाधार । ध्याऊँ उपाध्याय हितकार ॥४॥
 दर्शन ज्ञान सुगुण भट्टार । परम मुनिवर मुद्राधार ॥
 साधे शिव मारग आचार । ध्याऊँ साधु सुगुण दातार ॥५॥
 तन चष्टा तजी आसन माढी । मौनघारी चिंता सय छाडी ॥
 थीर है मगन आप में आप । यह उत्कृष्ट ध्यान निहपाप ॥६॥
 जत्र लों मुगति चहैं मुनिराज । तत्र लों नहीं पावे शिवराज ॥
 सय चिंता तज एव स्वरूप । सोई निहचै ध्यान अनूप ॥७॥

दोहा—राना चलना मोवना, मिलना बचन विनास ।

ज्यों ज्यों पच घटाइये, त्यों त्यों ध्यान प्रकाश ॥ ८ ॥

चौपाई

सम्यक् रत्न ग्रय जियमाहीं । निज तजा और द्रव ॥ नहीं ॥

ताते सीनों में निहपाप । शिव कारख यह चेतन आप ॥ ९ ॥

(दोहा) आप आप म आपको, दग्ने दरान जोय ।

जान पना सो ज्ञान है, बिरता चारित्रसाय ॥ १० ॥

अगुम भाव निवार के, गुम उपयोग विसतार ।

सुमिति गुपति प्रत भेदमों, सो चारित व्यवहार ॥ ११ ॥

चौपाइ

बाहिर परिणति चचल जोग । अन्तर भाव समन प्रयोग ।

दोनों किये वढै ससार । रोके निहचै चारित सार ॥ १२ ॥

चारित निहचै अरु व्यवहार । उभय मुक्ति कारन निहार ।

होही ध्यान तैं दोनों रास । काने ध्यान जतन अभ्यास ॥ १३ ॥

राग निवारण अग

अरे जीव भव बन त्रिवै, तरा कीन ॥ १४ ॥

जिनके कारण पचि रह्या, ततो तर

ससारी को देखिल, सुरा ॥

अब तो पीछा छोड़ि, मत धर ॥

मूठे जग क कारणे, तू मत

तू सो रीता ही रहै, धन ॥ १५ ॥

तन, धन संपति पाय के, मगन न हो मन माय ।
 कैसे मुखिया होयगा, सोवे लाय लगाय ॥४॥
 ठाठ देख भूले मति, ए पुद्गल पर याय ।
 देखत देखत थाहरै, जासी थिर न रहाय ॥५॥
 छोटेंगे ज्ञानादि धन, ठग सम यह ससार ।
 मीठे वचन उचारि के, मोहफँसी गल डार ॥६॥
 मोह भूत तोकैं लग्यो, करे न तनक विचार ।
 ना माने तो परगिजे, मतलब को ससार ॥७॥
 काया ऊपर थाहरे, सब सु अधिकी प्रीति ।
 या तो पहले सजन मे, देगी दगो नचीव ॥८॥
 विषय दुरजन को सुख गिनै, कहूँ कहाँ लगि भूल ।
 अँल छता अँधा हुआ, जाणपणा में धूल ॥९॥
 नित प्रति नीयत ही रहे, उँ अस्त गति भान ।
 अजहुँ न ज्ञान भयो फलु, तू तो बड़ो अजाण ॥१०॥
 किसके बहे निश्चित तू, सिरपर फिरे जु काल ।
 बाधे है तो बाध ले, पानी पहिले पाल ॥११॥
 आया सो सब ही गया, अवकारादि विशेष ।
 तू भी यों ही जायगा, इण में मीन न मेख ॥१२॥
 यो अवसर फिरना मिलै, अपनो मत तब सार ।
 चुक्ते दाम चुकाय दे, अब मत राख उधार ॥१३॥
 कैसे गाफिन हो रहा, निबड़ा आत करार ।
 निपजी खेती देय क्यों, बाटा सटे गँवार ॥१४॥
 धर्म बिहार कियो नहीं, कीनो विषय बिहार ।
 गाठ म्माय रीते चले, आके जग हटवार ॥१५॥

काज करन पर धरन के, अपना काज बिगार ।
 सीत निजारे जगत की, अपनी मुँपरा वार ॥१६॥
 महि विचार सैन किया, करना था क्या काज ।
 दुँ होयगा बम फल, तब अपनेगी साज ॥१७॥
 मूठे मसारीन की, छुटेगी जब साज ।
 इनसों अनगा होयगा, तब सुधरेगा धान ॥१८॥
 अपनी पूँजी सू करौ, निभन कार विहार ।
 बाध्या सा ही भोग ल, मनि कर और आधार ॥१९॥
 नया कमश्रय बादि के, करसी कार विहार ।
 दया पदमी पार बा, किम होंसी छुटकार ॥२०॥
 विषय भाग किंपाक सम, लगि दुख फल परिणाम ।
 जब विरक्त नू होयगा, तब सुधरेगा नाम ॥२१॥
 घेरे मन मरे पधिक, नून जाव बहै टोर ।
 बटमारा पौनू जहाँ, करें साह रूँ चोर ॥२२॥
 आरम विषय कषायहु, धीनी बहुत दि बार ।
 बहुकारज मरियानहीं, प्लटा हुआ सुधार ॥२३॥
 आन सँश में सुदा, सुनै निपुन बित राग ।
 गुरु समभाज कठिनमूँ, उपनै तउ न विराग ॥२४॥
 गिर हुआ जा बुद्ध हुआ, अथ करनो नहि जाग ।
 विना विचारे सैं किया, ताको ही फल भोग ॥२५॥

मेरी भावना

(जीवन सुधार नित्य पाठ)

जिसन रागद्वेषकामादिक जीते, सब जग जान लिया,
 सब जीवों को मोक्ष भाग का, निस्प्रह हो उपदेश दिया ।
 युद्ध, वीर, जिन, हरि, हर मन्ना, या उसको खावीन कहो,
 भक्ति भाव से प्रेरित हो यह, चित्त उसी में लीन रहो ॥१॥

विषयों की आशा नहीं जिनके, साम्य भाव धन रखते हैं,
 निज परके हित साधनमें जो, निरादिन सत्पर रहते हैं ।
 स्वार्थत्याग की कठिन सपस्या, बिना खेद जो करते हैं,
 ऐसे ज्ञानी साधु जगत के, दुरा समूह को हरते हैं ॥२॥

रहे सदा सत्सग उन्हीं का, ध्यान उन्हीं का नित्य रहे,
 उन ही जैसी चर्या में यह चित्त सदा अनुरक्त रहे ।
 नहीं सताऊँ किसी जीव को, मूठ कभी नहीं कहा करूँ,
 पर धन वनित ॐ पर न लुभाऊँ, सतोपायत पिया करूँ ॥३॥

अहंकार का भाव न रखूँ, नहीं किसी पर क्रोध करूँ,
 देख दूसरों की वत्सी को, कभी न ईर्ष्या भाव धरूँ ।
 यह भावना ऐसी मरी, सरल सत्य व्यवहार करूँ,
 वन जहा तक इस जीवन में औरों का उपकार करूँ ॥४॥

मैत्रीभाव जगन में मेरा सब जीवों से नित्य रहे,
 दीन दुखी जीवों पर मेरे डर से करुणा स्रोत बहे ।
 दुर्जन क्रूर-कुमार्गरेतो पर शोभ नहीं मुझको आवे,
 साम्यभाव रखूँ मैं उन पर ऐसी परिणति हो जावे ॥५॥

*स्त्रियो- 'वनिता' की जगह 'मता' पड़े ।

गुणीजनों को देख हृदय में, भर प्रेम गड्ढा करे,
 बने जहाँ तक जनकी सेवा, करके मन यह मुन प्रार ।
 होके नहीं कृतघ्न कभी मैं, द्रोह न कर शरणा
 गुण ग्रहण का भाव रहे नित, दृष्टि न दाशों पर अश्रु ॥६॥
 कोई बुरा कहो या अन्ध, लक्ष्मी आवे या न,
 लाखों वर्षों तक जीऊँ या, मृत्यु आज हाथ आवे ।
 अथवा कोई कैसा ही भय, या लालच दर आवे,
 तो भी न्यायमार्ग में मेरा कभी न पद टिग पावे ॥७॥
 होकर सुख में मग्न न कृले, दुःख में कदा न स्पर्श,
 पर्वत-नदा शमशान भयानक अटवा स नहीं मर सके ।
 रहे अडोल अरुण निरंतर, यह मन दूर सज्जन,
 इष्टवियोग अनिष्टयोगमें, सहजगान्धर्व दिक्कत ॥८॥
 सुखी रहें सब जीव जगत के, दाह कर्मों व शून्य,
 वैर पाप-अभिमान छोड़ जग, निवसत सत्पुरुष ।
 घर घर चचा रह धर्म का, दुष्ट दुष्ट शत्रु
 ज्ञान-चरित उन्नत घर अपना, मृत्यु शरणागत ॥९॥
 इति भीति व्यापे नहीं जग में, दुष्टिभय पर दुष्टा कर,
 धमनिष्ठ होकर रात्रि भा, शत्रु शत्रु विचार ।
 रोग मरा दुर्भिक्ष न पैले, प्रशस्ति स विचार ।
 परम अहिंसा धर्म जगत में, पैतृक शत्रु विचार ॥१०॥
 पैतृक प्रेम परमेश्वर जग में, शत्रु शत्रु विचार ।
 अप्रिय कटुक कठोर शत्रु नहि, कष्ट शत्रु स कहा करे ।
 बनकर सब 'युग-चोर' हस्त में, शत्रु शत्रु विचार ।
 वस्तुस्वरूप विचार सुशास्त्र, शत्रु शत्रु विचार ।

न्यायान के प्रारम्भ की स्तुति

घोर हिमाचल से निकसी, गुरु गौतमके श्रुत कुण्ड ठरी है ।
 मोह महाचल भेद चली, जगकी जड़ता सत्र दूर करी है ॥ १ ॥
 ज्ञान पयोदधि माँथ रली, बहु भग तरंगन से उधरी है ।
 ता सूची सारद गङ्गनदी, प्रणमी अचली निज सीस घरी है ॥ २ ॥
 ज्ञानसु नीर भरी सनिला, सुरधेनु प्रमोद सुरसीर निध्यानी ।
 कर्म जो व्याधी हरन्त सुधा अपमेल हरत शीघ्र कर मानी ॥ ३ ॥
 जैन सिद्धांत की ज्योति यदी, सुरन्व स्वरूपमहा सुगुदानी ।
 लोक त्रलोक प्रकाश भयो, मुनिराज वरदानत है निज घानी ॥ ४ ॥
 सोभित देव विषे मघवा, अरु वृन्द विषे शशी मगनकारी ।
 भूप समूह विषे बली अक, प्रति प्रगटे बल केशव भारी ॥ ५ ॥
 नागीन में धरणी-द्रवडो, अरु है असुरीन में चवनेन्द्र अवधारी ।
 ज्युं जिन शासन सष विषे, मुनिराज दीये श्रुत ज्ञान भण्डारी ॥ ६ ॥
 कैसे कर कैतकी वनर एक कहियो जाय, भाक दूध माय दूध भतर घणेरै है ।
 रिरि होल पीली पिण होंस कर कचन की, कहों काग बानी कहों कोयल की टैरा है ॥
 कहों भानु तेन भयो भागियो विचारा कहों,

पूतमका वज्रवाणी कहों अमावस अँधरो है ।

पथ छोड़ पारली निहाल दुख मिणाकर, जैन चैन और चैन अंतर घणेरै है ॥
 भीतराग बाना साची मोक्ष की निशानी जानी

महा सुकृत की खानी शानी आप मुख बरखानी है ।
 इनको आराधक तिरिया है अनन्त जीव खोही निहाल जाय सरवा मन भाणी है ॥
 सरधा है सार धार सरधासे रेखो पार, सरधा बिन जीव सुवार निश्चय कर मानी है
 वाणी तो घणारी पण भीतराग मुख्य नहिं इनक सिवाय और दोरा सी कहानी है

सस्त -साहित्य-भडल, अजमेरे

स्थापना मन् १९२५ ई०, मूलधन ४५०००]

उद्देश्य—सच्चे से सच्चे मूल्य में येन धार्मिक नैतिक, समाज सुधार सम्बन्धी और तात्त्विक साहित्य को प्रकाशित करना जो देश को स्वराज्य, रिपब्लिक बनाने में सहायक हो, नवयुवकों में नवजीवन का संचार करे स्वीस्थानम् और अज्ञानोद्धार भाषोक्ति को बल मिले ।

संस्थापक—श्री धनश्यामदासजी बिहारी (समाधि) सिंह
ममनलालजी बंगाल आदि सात संजान ।

मदल ने—राष्ट्र निर्माणमात्र और राष्ट्र-जागृतिमात्र से दो नालायें प्रकाशित होती हैं। पहले इनका नाम सस्तीमाला और प्रकीर्णमात्र था।

राष्ट्र निर्माणमाता (सलीमाला) न प्रीति और सुनिश्चित लोगों के लिए सभी साहित्य की पुस्तकें निरुद्धता है ।

राष्ट्र-शांति-राजा (प्रकाशनालय) में हमारा सुख प्राप्त होगा, भूतवादा और राजनैतिक शांति उत्पन्न करनेवाली पुस्तकें निकलती हैं।

रखाई चाहक होने के नियम

(१) उपर्युक्त प्रत्येक माला में वष भर में कम से कम सोलह सौ पद्यों की पुस्तकें प्रकाशित होती हैं । (२) प्रत्येक माला की पुस्तकों का मुख्य भाग व्यय माहित ८) वार्षिक है । अर्थात् दोनों मालाओं का ८) वार्षिक । (३) रथाद् ग्राहक बनने के लिए कमल एक बार ॥ प्रत्येक माला की प्रवेश फास ही जाती है । अर्थात् दोनों मालाओं का एक रसिया । (४) किसी माला का रथायी ग्राहक बन जाने पर उसी माला की पिछले वर्षों में प्रकाशित सभी या चुनी हुई पुस्तकों की एक एक प्रति ग्राहकों को छागत मुख्य पर मिल सकती है । (५) माग का वर्ष जनवरी मास से शुरू होता है । (६) जिस वर्ष स १० ग्राहक बनते हैं उस वर्ष की सभी पुस्तकें उड़ लगी होती हैं । यदि उस वर्ष की कुछ पुस्तकें उड़ों पद्यों से ही छ रहीं हों तो उनका नाम व मूल्य काव्यालय में जिन भेजना चाहिए । उस वर्ष की शेष पुस्तकों के लिए कितना रसिया भेजना चाहिये, वह काव्यालय से सूचना मिल जायगा ।